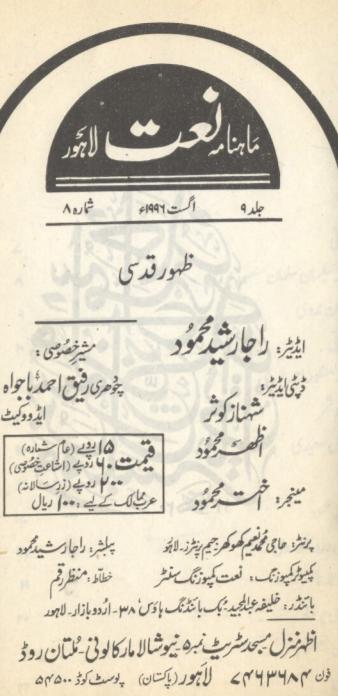
نابنائه



فهرست

Ly lite	شبلی نعمانی
^	قاضي محرسليمان سلمان منصور بوري
9	سيد سليمان ندوي
10	لغيم صديقي
W	ابوا لسرور منظور احمد نوري
The state of the s	عبدالكريم ثمر
10	غلام رسول سعيدي
n	قمريزواني
14	راجا رشيد محمود
IA	مير نذر على درد كاكوروى
19	واكثر نصيراحمد ناصر
r.	سوامی لکشمی پرشاد
M .	كرم حسين معصوم
rr	سيد امير على



O. SANGERADA	محر منشا تابش قصوري	**	چودهری افضل حق
al security	نسيم حجازي	ra	بدر القادري
or library	پیر مجد کرم شاه	n	محد میاں صدیقی
۵۵	حاجي فضل احمه	14	دُاكْمْ آصف قدوائي
DA SELECTION CONTRACTOR	سيد واجد رضوي	7.	سردار علی صابری
ON CONTRACTOR	محمه صادق سيالكوني	79	ابوالكلام آزاد
69	ام فاروق	rr	صفدر علیمی
* 1. 2000 WELL	ڈاکٹرصاجزادہ ساجد الرحمٰن ڈاکٹر صاجزادہ ساجد الرحمٰن	rr	كفايت حسين نقوى
المركب فرادان المدفرف الا	قاضى عبدالدائم دائم	20	زابر حسین رضوی
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	ملك شير محمد اعوان	m	سيد ابو الحن على ندوى
10	احتشام الحق تهانوي	r2 1	ڈاکٹر عبدہ بمانی (ترجمہ از ڈاکٹر مبارز ملک)
42	پروفیسر محمد حسین آی	۳۸	مولانا ظفر على خال
۷۰	خواجه حس نظامی	r9	سيد مجتبى الموسوى
4	چود هری غلام احمد پرویز	ri .	محد حنيف يزداني
4	مابرالقادري	rr	کوژ نیازی
۷۸ ۱	محمدولي رازي	LL.	عبدالاحد خان
49	مثين ہاشمی	20	علامه راشد الخيري
۸٠	آغاشورش كاشميري	M	تعیم الدین مراد آبادی مانا مرح گارید
Al	نادر جاجوی	۳۸	مناظراحس گيلاني
Ar .	پروفیسرڈاکٹر غلام ربانی عزیز	الم	عبدالكريم ثمر

"دچنتان دہر میں بار ہا روح پرور بماریں آپکی ہیں ، چرخ نادرہ کار نے کھی بھی بھی برم عالم اس سروسامان سے سجائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئی ہیں۔ لیکن آج کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انظار میں پیر کمن سال دہر نے کرو ژوں برس صرف کر دیئے۔ سیارگان فلک ای دن کے انظار میں چھم براہ تھے۔ چرخ کمن مرف کر دیئے۔ سیارگان فلک ای دن کے انظار میں چھم براہ تھے۔ چرخ کمن مدت ہائے دراز سے ای صبح جال نواز کے لئے لیل و نمار کی کروٹیس بدل رہا تھا۔ کارکنان قضا و قدر کی برم آرائیاں ، عناصر کی جدت طرازیاں ، ماہ و خورشید کی فروغ انگیزیاں ، ابرہ باد کی تردیبتال ، عالم قدس کے انفاس پاک ، توحید ابراہیم" جمال انگیزیاں ، ابرہ باد کی تردیبتال ، عالم قدس کے انفاس پاک ، توحید ابراہیم" جمال یوسف" بخر طرازی مولی جاں نوازی می تر ساع کے دربار میں کام آئیں گے۔

آج کی صبح وہ صبح جال نواز' وہی ساعت ہمایوں' وہی دور فرخ فال ہے'
ارباب سیراپ محدود پیرایہ بیان میں لکھتے ہیں کہ آج کی رات ایوان کری کے
چودہ کنگرے گر گئے' آتش کدہ فارس بجھ گیا۔ دریائے ساوہ خشک ہو گیا۔ لیکن یہ
چ ہے کہ ایوان کس کی نہیں' بلکہ شان عجم' شوکت روم' اوج چین کے قصر ہائے
فلک بوس گر پڑے۔ آتش فارس نہیں' بلکہ جیم شر' آتش کدہ کفر' آزر کدہ
گری سرد ہو کر رہ گئے' صنم خانوں میں خاک اڑنے گی۔ بت کدے خاک میں
مل گئے۔ شیرازہ مجوسیت بھر گیا۔ نفرانیت کے اوراق خزال دیدہ ایک کر کے
جھڑ گئے۔ ۔۔۔۔۔ توحید کا غلغلہ اٹھا' چنتان سعادت میں بمار آگئی' آفاب
ہرایت کی شعاعیں ہر طرف بھیل گئیں۔ اخلاق انسانی کا آئینہ پرتو قدس سے چک

Ar and	وفيسردا كشرطا مرالقادري
٨٧	ولانا احد رضاخان بریلوی
AA .	پروفیسر محد اکرم رضا

يوم ميلاد مصطفيٰ هي المنظم بروفيسرافضال احد انور معطفيٰ هي المنظم بروفيسرافضال احد انور معلقی مقاله خصوصی و چودهری رفتق احمد باجواه

公

"دخوشخری ہو کہ اس ماہ رہیج الاول کا چاند طلوع ہوا جو اسلام کی بمار کا مہینہ ہے ، وہ مہینہ جس میں ہدایت کی صبح نمودار ہوئی اور نیکی کے چشے نکلے۔ وہ مہینہ جس میں وہ فخص ظاہر ہوا جو عرب کو تاریکی سے روشنی میں ، جمالت سے علم میں ، وحشت سے تمذیب ، کفر سے توحید ، ذلت و پہتی سے عزت و فضائل کی طرف لایا۔ پس اس وقت خرب سب سے برای قوم کے نزدیک سب سے برا مسینہ ہے اور خرا کے نزدیک صرف اسلام ہے۔

وہ ممینہ ہے جس کے لئے ہم پر واجب ہے کہ ہم اس کا مسرت ، تعبیم ، خوشی کے ساتھ استقبال کریں کیونکہ اس مہینے میں جب کہ قریب تھا کہ اس کا چاند ماہ کائل ہو جائے تو زمین و آسمان کا بدر کائل ظلوع ہوا اور زمین و آسمان خدا کے نور سے چمک اٹھے۔ ہم پر واجب ہے کہ ہم اس میننے کے لئے خوشی کریں جس میں ہمارے نبی کریم چھی ہو بھی چو کھی جو بھی گئے۔ جس میں ہمارے نبی کریم چھی ہو بھی اس و زمین ہیں ، جس سے کفر کے باول چھٹ چھنے والی نہیں ہے۔ جب تک آسان و زمین ہیں ، جس سے کفر کے باول چھٹ گئے۔ شرک کی تاریکیاں مٹ گئیں ، بت پرسی معدوم ہو گئی اور زمین کے ٹیلول پر اسلام کا پر چم امرانے لگا۔

یہ وہ ممینہ ہے جو ہماری قابل عزت تاریخ کا دیباچہ ہے اور ہمارے روشن دنوں کی صبح ہے۔ خدا اس بندے پر اپنی رحمت نازل کرے جس نے اس مینے کو ولادت نبوی دیں ہے کے یادگار اور مجلس میلاد کا زمانہ بنایا"۔

سيد سليمان ندوي (ميلاد النبي وين الميليم مرتبه راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

الله - - - - - - يعنى ينتم عبدالله ' جگر گوشه آمنه ' شاه حرم ' حكران عرب ' فرمال روائ عالم ' شهنشاه كونين من من على قدس سے عالم امكال ميں تشريف فرمال روائ عالم ' شهنشاه كونين من منته على آله واصحابه وسلم ''- فرائ عزت و اجلال ہوا ' صلى الله عليه و على آله واصحابه وسلم '' منته جلد اول)

"جب سورج کی روشی ذرہ پر پرتی ہے تو وہ چینے لگتا ہے۔ لیکن اس کی چک کو دیکھ کر کوئی نہیں کم سکتا کہ سورج بھی اتنا ہی روش ہے جتنا یہ ذرہ۔ یہ تحریر حضور و التی کی خوبیال اتنی ہی د کھلائے گی ' جنتی ذرہ سورج کی روشنی کو و کھلایا کرتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ بمار کا موسم تھا، صبح صادق کی روشن تھیل چکی تھی۔ سورج ابھی نمیں نکلا تھا کہ ماہ رہے الاول کی 9 تاریخ کو سرور کا نتات علی پیدا ہوئے۔ دن دوشنبہ کا تھا۔ حضور من کی ایک کا نام عبداللہ ہے۔ عبودیت حضور والمنتها كا خون مين شامل تقى- حضور والمنتها كى والده مرمه كا نام آمنه خاتون ہے۔ امن کے شکم میں حضور میں ایم نے پرورش پائی مضور میں ایم کی واید کا نام طیمہ ہے۔ حکم اور بردباری کا دودھ حضور معلق کے پیا آفتاب کی سفید و صاف روشنی کائنانت میں نور و حرارت پیدا کرنے والی ہے۔ علاء نے اس روشنی میں سات متقل رنگ معلوم کئے ہیں۔ اور جب ان ساتوں ن بحكم وحدت بيضا و نقيه بن كرعالم افروزي كى تب اس كا نام ضيائ آفاب ہوا۔ قرآن مجیدنے نی سے الم اللہ کو سراج منبر کما ہے اور یہ بتلا دیا ہے کہ حضور جامعیت کابید نور مرایک نزدیک و دور کا باصره افروز و بصیرت افزاء ہے"۔ قاضى محمر سليمان سلمان منصور بوري (اسوه حسنه)

. قبل اس ك كه محن انبانيت جناب محر مصطفى وينا كالم ولادت کا ذکر کر چھڑے ' یہ شعور بھی ضروری ہے کہ آپ سے کے کر کر چھڑے کی تشریف آوری کن طالت میں ہوئی۔ دنیا میں کتنے حکران اور فاتحین فلفه طراز اور وانائ راز واعظان شري مقال اور خطيان آتش نوا كنت بي بانيان ندهب اور معلمین اخلاق 'مصلحین اور مقنن پیدا ہوئے۔ لیڈر اٹھے جھوں نے جماعتیں اور یارٹیاں بناکیں۔ طوفانی عصیں ابھریں جھوں نے طرح طرح کے انتلاب بریا کے۔ ہرایک اس دعوے کے ساتھ آیا کہ وہ زندگی کی ساری کھتیاں سلحادے گا- بر كى كو زعم رہاكه وه انسانيت كو امن و خوشحالى اور خيرو فلاح كى دولت سے مالا مال کر دے گا۔ مر ان ساری کوششوں کو ہم سرسری اور سطی وقتی اور جزئی صد تک اثر انداز ہو تا دیکھتے ہیں۔ پھر ان کوششوں سے کوئی خر نمودار ہوئی تو اس ك ساتھ شرنے بھى سر ابھارا ، كھ نيكياں آئيں تو كھ برائيوں نے بھى بشيقدى كى عم جده ربهي ديكه بن آريخ بن حق و باطل- صدق و كذب عدل اور ظلم اور طال و حرام کے مرکبات یائے جاتے ہیں۔ ہاں ایک انبیائے مرسلین کی صف اليي ب جن كا جب بھي اٹھا۔ صرف سيائي اور نيكي اور يوري سيائي اور نيكي كو لے كر اٹھا۔ اور يہ خصوصيت بھي صرف انبياء ہي كى ہے كہ جس نے ان كى دعوت قبول کی اس کے اندرون سے تبدیلی رونما ہوئی۔ پھراس کی ذات کے ساتھ ساتھ' اس کے گھر کی فضا' اس کے کاروبار کا راستہ' اس کے آمد و خرچ کا نقشہ' مخلف لوگوں کے ساتھ اس کے رویے 'سب چھ بدل گیا۔

حضور پاک منتها نے جس دور میں زمین پر پہلی سانس لی۔ اس وقت بوری انسانیت تاریکیول میں ڈونی ہوئی تھی کمیں دور وحشت طاری تھا کمیں شرك و بت يرى كى لغت مسلط تقى كيس جنگ و جدل كا سلسله چل رہا تھا۔ مصر بندوستان بابل اور نینوا اور چین اور بونان میں جیسی کچھ تهذیب بھی تھی۔ وه این تمام شمعیں کل کر چک تھی۔ کنفیوش اور مانی کی تعلیم دم بخود تھی۔ ریدانیت اور بدھ مت کے تصورات سر مربیال تھے۔ جسینن کا ضابطہ اور سولن کا قانون بے بس تھا۔ روی اور ایرانی ترنوں کی ظاہری چک دمک کے باوجود باوشادہ خدا بنے ہوئے تھے۔ جا کیروار طبقول اور ذہبی عناصر کی ملی بھلت قائم تھی۔ عوام سے بھاری ٹیکس اور رشوتیں اور خراج اور نذرانے وصول کیے جاتے تھے۔ ان سے جانوروں کی طرح بیگادیں لی جاتی تھیں۔ دونوں سلطنوں کی آپس کی جنگوں میں بھی ادھر کے لوگ پتے تھے ' بھی ادھر کے لوگ کیلے جاتے تھے۔ ان کی کوئی آواز نہ تھی۔ وہ ظلم کے خلاف احتجاج نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے مسائل کا کوئی حل نہ تھا۔ ان کی روحیں چین تھیں۔ گر پکار کا کوئی جواب کسی طرف سے نہ ماتا

خود عرب میں عاد شمود کے ادوار میں اور سبا اور عدن اور یمن کی سلطنوں

کے سائے میں بھی تہذیب نے انگرائی لی تھی۔ گر اب ان تباہ شدہ قوموں کے آثار پرساٹا طاری تھا۔ بقیہ عرب میں تمدن کی ضبح ابھی تک ظہور پذیر نہیں ہوئی تھی۔ ہر طرف انتشار تھا۔ جنگ و جدل اور لوث مار کر دور دورہ تھا۔ شراب اور زنا اور جوئے سے ترتیب پانے والی جابلی ثقافت زور پر تھی۔ قریش نے بت زنا اور جوئے سے ترتیب پانے والی جابلی ثقافت زور پر تھی۔ قریش نے بت پرستانہ مذہبیت کے ساتھ کینے کی مجاوری کا کاروبار چلا رکھا تھا۔ یمود نے کتاب اللہ میں مسنح و تحریف کر کے کلامی اور فقہی موشگافیوں کی دکانیں چلا رکھی تھیں کہ اور طائف کے مہاجنوں نے سود کے جال پھیلا رکھے تھے۔

یہ تھے بحرانی حالات جن کی طبق بر طبق تاریکیوں کے مقابلے میں قائد

Control sheet the State of

あるというないというというないというないという

ابتدائے آفریش سے کیل و نمار کی ہر گروش نظام فطرت کے مطابق این فطری افعال سر انجام دے رہی ہے۔ کا تات کا ہر ذرہ اینے محور پر گھوم رہا ہے۔ آسان پر ستارے چک رہے ہیں۔ رات کی زلفیں ظلمات بھیر رہی ہیں۔ سورج حرارت پدا کر رہا ہے۔ دریاؤں کا پانی نشیب کی جانب بعد رہا ہے۔ قسیم خوشگوار کے جھو نکے فضائے بسیط میں زندگی کی نز جیس بھیررہے ہیں- روش روش یر گلتان ہتی بمار آفریں ہے اور تمام ارضی و سادی عناصراینے نشو و ارتقا کے اصول طے کر رہے ہیں کہ وادی ام القری کی تمام ولفریبوں اور جاذبیوں کا مرکز بنا دیا جاتا ہے۔ رحمت فداوندی جوش میں آتی ہے۔ جناب عبداللہ کی موت کے چار ماہ بعد عروس کائنات کے دلفریب چرے پر ہمار جاودال کے آثار نمودار ہوتے ہیں۔ شکفتہ کھولوں کی منکھرایاں شاداب وفر حال ہیں۔ ستاروں کی خمار آلود آنکھیں از سر نو روشن ہو رہی ہیں۔ آفتاب و متاب نور افشال اور تابناک ہیں۔ افق کا وست حنائی زلف حیات کی مشاکلی کے لئے آمادہ ہے فضائیں جموم جموم كر يزكين مين محو ہيں۔ عبنم دامان صبح ير موتى بكھيررہى ہے۔ سيم خوش كوارا اپ دامن میں خوشبو کے معطر قراب لئے وادی ام القری کا طواف کر رہی ہے۔ ربگذاروں کی ریت کھر کر چک رہی ہے قرمزی شفق اور نگیوں آسان پر گرا سكوت طاري ہے۔ ساري كائنات كى نيرعالمتاب كے استقبال كے لئے أيمين فرش راہ کئے معتقر ہے۔ ارض و ساکے ساز ہائے سرمدی نغمہ بلب ہیں اور فطرت ہمہ تن گوش ہے۔

انسانیت محمد میں کہ و تنا بہت بری تبدیلی کا پیغام لے کر اٹھے۔ آپ میں کہ کی پیدائش مکہ کے مقام پر ہوئی جو حضرت ابراہیم کا قائم کردہ مرکز توحید تھا اور جہاں سے آیک بار پھر حضرت ابراہیم کی دعا کے مطابق دین ابر ہیم کا ابھار' خدا کے آخری نی میں کہ محتوں سے ہونے والا تھا۔

لعيم صديقي (سيد انسانيت الشانية الشاني

HANGE TO ALL TO THE STATE OF THE PARTY OF TH

"دید کون آیا جس کے آنے سے فارس کا آتش کدہ ٹھنڈا ہوا' شاہان زمانہ کرزہ پر اندام ہوئے' شاہی محلات میں زلزلہ آگیا۔ دنیا کا ہر بت سرگوں ہوا' سمندر ساوہ سراب میں بدل گیا' طاغوتی طاقتوں کا شرازہ بھرنے لگا۔ ابلیس سر پیٹنے لگا' ادھر اس کے نور سے سب جمال جگرگانے لگا' ادھر کعبہ معظمہ بٹے تعظیم ان کی طرف جھکا جانے لگا۔ آسانی مخلوق میں ایک مسرت افزا شور سا بہا ہوا۔ دوح الامیں اپنے علوی لشکر سمیت سلامی کے لیے آ رہا ہے' فلد کی بمار و نیائش کو دوبالا کیا جا رہا ہے' حور و غلاں کو وجد آ رہا ہے' عرش بریں پر کوئی ترانہ سا گایا جا رہا ہے' جور و غلاں کو وجد آ رہا ہے' عرش بریں پر کوئی ترانہ سا گایا جا رہا ہے' باطل و گراہی کی تاریکیوں پر نور حق چھا رہا ہے' بجیب تر یہ کہ وحوش و طیور کے سینے فرحت و سرور سے مچل رہے ہیں' انعام و بمائم کے پرے عشق و مستی سے دمک رہے ہیں' آسمان جمک رہا ہے' ماہ و انجم نچھاور ہو رہے ہیں۔ گویا کا نتات ارضی کی رگ میں ایک نئی جان جنم لے رہی ہیں۔ ہاں!

ابوالسرور منظور احمد نوري (نور الحبيب بصير يور- ميلاد نمبر)

کہ یکایک عالم کون و مکال میں امید کی ایک کرن پھوٹی ہے۔ قسام ازل کی کرشمہ سازیاں کہ حجاز مقدس کی بے آب و گیاہ وادی کو قیامت تک کے لئے مرجع خلائق اور سجدہ گاہ قدسیاں بنا دیا جاتا ہے۔

ملاء اعلی میں جنبشیں شروع ہیں اور کرہ ارض کو مردہ سایا جا رہا ہے کہ آئے سے تعمیر انسانیت کی ابتداء ہوتی ہے۔ اب آدمیت کے آئینہ کو جلا بخشی جائے گی۔ غریب امیر' آقا و غلام ایک قطار میں صف بستہ ہوں گے۔ یجھتی اور مساوات کا دور دورہ ہو گا۔اب ایک خدا کی پرستش ہو گی۔ حقیقت تلاش کرنے والوں کو عرفان اللی بخشا جائے گا۔ اب مجود ملا کہ حضرت آدم کی اولاد کو رستگاری نصیب ہو گی۔

اب نسلی اور جغرافیائی نفاخر کی زنجیری تو ڈوی جائیں گی اور ایک طائر الہوتی فضائے بسیط میں بال کشا ہو گا۔ اب دنیا بھر کے صنم خانوں میں اذا نیں پڑھی جائیں گی۔ اب عشق کو فرزائی نصیب ہوگی اور فقر کو شکوہ سکندری ملے گا۔ اب دولت دنیا کو استغتائے بوذری بخشا جائے گا۔ اب ڈگار خانہ جیرت میں رشد و ہدایت کار فرما ہوں گا۔ اب انسانیت کو اعلی اقدار اور بلند مقاصد سے رشد و ہدایت کار فرما ہوں گا۔ اب انسانیت کو اعلی اقدار اور بلند مقاصد سے دوشناس کرایا جائے گے۔ اب جیرت کدہ رتگ و بو میں انسانی جو ہر کو مدارج ارتقاء کی طرف توجہ دلائی جائے گی۔

مثیت ایزدی ملاحظہ فرمائے کہ قرن ہا قرن تک زمین و آسان کرو ڈوب چکر لگا چکے تو گہوارہ طفولیت میں شاب کے آثار پیدا ہوئے۔ جب صحفہ فطرت کی شخیل کا وقت آیا تو سینہ کا نتات میں وہ کشادگی پیدا ہوئی جس میں دونوں عالم سا جائیں۔

پھر وادی بطیا کی تزئین و آرائش میں کوئی دقیقہ نہ فروگزاشت کیا گیا۔ اجرام فلکی مسرائے۔ فرشتوں کی نگاہوں میں ایک پیکر نور تصور کی صورت میں چکا تو افلاک تعظیم کے لئے جھک گئے۔ زمین کو اپنی تاریک پیشانی پر صحرائے جاز

میں سارے چیکتے ہوئے محسوس ہونے گئے۔ فضاؤں میں تہنیت کے فلط باند ہوئے۔ فرشتوں نے نغمہ تبریک گایا۔ ملاء اعلی کی مخلوق مسرائی۔ تو فضائے کون و مکان میں درود و سلام کی دلنواز صدائیں گونج اٹھیں۔ نومولود کے جلو میں ملائے مکان میں درود و سلام کی دلنواز صدائیں گونج اٹھیں۔ نومولود کے جلو میں ملائے اعلی کی صداگونج رہی تھی۔ گھر کی فضا میں ملکوتی حسن لرا رہا تھا۔ مبارک باد کے نغموں سے پوری کا تئات جھوم رہی تھی اور کمرہ بقعہ نور بن رہا تھا۔ آخر حضور رسول کا تئات میں اور کم انسانیت ازل سے فتظر تھا۔ نے آغوش میں وہ نور سمیٹ لیا جس کے لئے عالم انسانیت ازل سے فتظر تھا۔

یہ آنے والا رحمہ للعالین بن کے آیا۔ مشام جال نواز نے دو جمان میں عطر بیزی اور عبر فشانی کی۔ نور محمدی و جمال کی عالم کون و کال کو جمال و جلال عطاکیا۔ یمی وہ پیکر حسن و رعنائی تھا جس کی نظیردو عالم میں نہ مل سکے گی اور نظم کا نتات کا یمی وہ عدیم النظیر مصرعہ تھا 'جے صانع قدرت نے سب سے آخر میں موزول فرمایا۔

عبدالكريم ثمر (رسول كائتات ويهيين)

公

"حضور آئے تو نظام عالم میں انتلاب آیا ولوں کی سوچ بدلی عمل کے اطوار بدلے 'جن کا کردار نگ انسانیت تھا 'ان کی پاکبازیوں پر قدسیوں کو رشک آنے نگا۔ وہ کیا آئے کہ چنتان وجود میں خزاں نادیدہ بمار آئی 'عرفان کی کلیاں چنکیں 'ایمان کے پھول میک 'بندے کو خدا سے وہ قرب حاصل ہوا 'جس کا نہ تصور تھا نہ گمان۔ رحمت خداوندی کی الیمی بارش ہوئی کہ دنیائے وجود کا ہر ذرہ شاداب ہوگیا "۔

علامه غلام رسول سعيدي (مقالات سعيدي)

はからればとうなんしゅうにきるもの

النائيت كى نيا و تفرح عصيان و كفرك الحكولول كے حوالے تھى كه محبوب كبريا عليه التحته و الثناء في اس كى ناخدائي كابيرا المايا- دنيا غلبه نفس كاشكار تھی' زبروست کی شمنشاہی اور کمزور کی جاہی کے دن تھے' خالق و مالک خدائے کم ینل کے بجائے بے جان بتوں کو معبود بنا لیا تھا' خواہشوں کو بوجا جاتا تھا' عالم انمانيت وحشت و بربيت كا مرقع بن چكا تقال حقوق العباد غصب كرنا ووعظمت كردار" كى دليل بن كيا تقا- جمالت كى تاريكيان ازبان و قلب ير چها چى تھيں-صداقت و ہدایت کے چشے لوگوں کی نگاہوں سے او جمل تھے۔ ایے میں خدائے وحدہ لا شریک نے ایک بے مثال ستی کو دنیائے آب و گل میں بھیجا۔ وہ ستی ھے اس نے سب سے پہلے پداکیا تھا،جس کے لیے سب کھ تخلیق کیا گیا۔ اگر سرکار نہ ہوتے تو فرد کی تخلیق نہ ہوتی معاشرہ نہ بنا کی وجود میں نہ آتے زشن و آسان کا تصور معدوم ہو تا کا تات معرض وجود میں نہ آتی اوٹ کی خلقت اور آسان کی رفعت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا' پیاڑ کیے نصب ہوتے اور زشن کس طرح مطوح ہوتی ورا کا نام لیوا کون ہوتا اس کی شیع و تحید کون كرما- يه سب كچه تو سركار (صلى الله عليه وسلم) كے فيض سے ب ان كے وسلے اور واسطے سے ہے۔ فخر موجودات مرور کائنات علیہ السلام و العلوة نه ہوتے تو رب كريم افي الوبيت كوظام رنه كريا كائتات كو پيدا نه كريا-

" پچن زار فصل میں بمار آتی ہے تو دلفریب رعنائیوں اور کیف زا اطافتوں ورجہ برور نرہتوں اور کیف رزا اطافتوں کو اپنے جلو میں لے کر جب اس شان و وقار سے بمار کا ورود ہوتا ہے تو گفتن میں گلمائے رنگا رنگ کھلتے ہیں ، غنچ ممکتے ہیں ، کلیاں مسکر آتی ہیں ، عندلیب زار بماروں کی اس بو قلمونی پر شار ہوتی ہے اور اپنے کیف آفرین اور دلنشیں نغمات ، حسن چن پر نچھاور کرتی ہے۔ تمام کا نئات ، قدرت کے ان روح پرور مظاہر اور حسن ازل کی دل فربیوں کی واد دہتی ہے۔ اس کے ساتھ دلاویز بماروں کا خالق بھی اپنی مخلوق کو مسکراتا دیکھ کر اپنے اس مس تخلیق پر ناز کرتا ہے اور کا نئات کے لیے رحمت و عطا کے دروازے کھول دیتا ہے۔

چنانچہ خالق کا کتات کے اس نظام فطرت کے تحت گلتان ہتی پر بمار جاودان کا ورود ہونے والا ہے۔ سیم رحمت کی شیم جان فزا کے دلنواز جھونے مشام ہتی کو معطر کرنے والے ہیں۔ گویا گلتان حیات میں فصل بماروں کا اہتمام ہوچکا ہے اور ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم کے لیے بیقرار ہے۔ مشاطہ قدرت زلف کیتی کی تزیمین میں معروف ہے اور عودس کا گئات کے چرہ گلگوں پر فرحت و انبساط کے آثار نمایاں ہیں۔ رحمت اللی کی شیم خوشگوار اور لطافتوں کو اپنے جلو میں لیے ریگزار عرب کے خطہ مقدس کا طواف کر رہی ہے اور عالم لاہوت میں عوران و ملائک نغمات سرمدی سے کا نئات کو معور کر رہے ہیں "۔

قريزداني (ميلاد الني ويهيئ مرتب راجا رشيد محود- مطبوعه ١٩٨٨)

 \Rightarrow

"عالم أنساني اندهرول مين دُوب چكا تفا- كاروان زندگي ايني راه و منزل كو م كركے بھول محلول ميں سركردال تھا۔ چونكہ جرم و گناہ تاريكي ہى ميں نشوونما يات اور كل كلية بين أس لئ حيات انساني مجرمون ظالمون اور استصالي قوتول کی محکوم و علام مقی- کوئی فریاد رس و غم خوارانه تقا- رہنما خود گم کرده راه تھے۔ تشت و افتراق اور تضاد و تخالف کی وجہ سے ہر گوشہ حیات میں فساد بریا تھا۔ حیات انسانی کا وجود شرک و بت برئ سے پارہ پارہ ہو چکا تھا۔ خوف و حزن ك موت اللن سائ كيل كركل حيات انساني كو محيط مو يك تقد انسان تضادات کا فکار تھا اور ہر گوشہ حیات میں اہتری و برہمی تھیل چکی تھی۔ روح انسانی بلکه روح کا نکات بی مضطرب و پریشان اور آتش خوف و حزن میں جل رہی تھی۔ اے اس نجات دہندہ ہتی کا انظار تھا جس نے رحمہ للعالمین بن کر ظہور كرنا تقا۔ وہ بستى جو منتظر حيات و زمانه تھى انسانيت بى كے لئے نبيں ، بلكه تمام عوالم كے لئے رحمت تمام مقى وہ ختم الرسل اور خاتم النبين مقى اور اسے دنيا میں ایک عالمگیرو ہمہ گیر حسین و منور اور مثالی لاٹانی انقلاب لانا اور حسین منور مثال معاشرے کی تھکیل و تعمیر کرنا تھی جس سے تمام بی نوع انسان نے بالخصوص ابد تک کے لئے متنفید ہونا تھا۔ وہ ہتی تاریخ ساز و عبد آفریں تھی الذا رب رجم و جمیل کی نگاہ میں تھی اور روح انسانیت کو صدیوں ہے اس کا انتظار تھا۔ عر با در کعب و عجانه عی تالد حیات ناز برم عشق یک وانائے راز آید بول

حسور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس رحمت کی وہ گھٹا ہے جو خیک اور بخیر ریکہ تانوں پر بری تو کلفت و صلالت کے گردیاد ختم ہو گئے ہے ہود گیوں اور بدعقید گیوں کی دھول بیٹے گئے۔ ظلم و استبداد کی حدت مرو محبت کی ختلی میں تبدیل ہوگئی اور بداخلاتی و بے حیائی کے جھڑ دم توڑ گئے۔ رحمتہ للحالمین کی باران فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے تپ سے نجات مل گئی نجرو برکت کے میزہ و گل کی افزائش ہوئی اور ظلم و عددان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و منتزن کھل گئے"۔

راجا رشد محود (میرے سرکار دیکے)

 \Rightarrow

"بران رحمت نے سراب کر ریا ہے" بلیل چپھا رہی ہے" غینے مکرا رہے ہیں"
باران رحمت نے سراب کر ریا ہے" بلیل چپھا رہی ہے" غینے مکرا رہے ہیں"
کلیاں چٹک چٹک کر "یا مصور" کہ رہی ہیں" پھول ممک ممک کر ریاغ کو معطر کر
رہے ہیں" چہن میں کیوڈہ اور گلاب کا چھڑکاؤ ہو رہا ہے۔ قبل اس کے کہ سحر ہو"
مثینم نے پھولوں کی ہنکھڑھوں پر نضے نضے خوبصورت موتی جڑ دیے ہیں" مارا
کلشن خوشبوسے ممک رہا ہے" ڈالیاں وجد کر رہی ہیں" رات کی سابی دور ہوچلی"
مغرب کا شا سوار روشنی کی فوجیں ساتھ لے کر آنے والا ہے" محمد کی شعد کی شیم
سے" غینوں کے مسکرانے سے غرض ہر طرف سے یہ صدا آ رہی ہے کہ آج نی"
سے" غینوں کے مسکرانے سے غرض ہر طرف سے یہ صدا آ رہی ہے کہ آج نی"
آخر الزیان کا ظہور ہونے والا ہے"۔

مير نذر على ورد كاكوروى (ميلاد رسول عربي الم

☆

"آج محفل کائنات میں کوئی الیی عقع ضوفشاں وکھائی نمیں وی جو اس سراج منیر میں ہیں ہو۔ آقائے منی میں ہیں کی بعثت سراج منیر میں جس قدر انقلابات آئے اور جنمیں ونیائے انسانی کے لئے موجب خیرو برکت قرار ویا گیا۔ اس کا مرچشمہ بھشہ حیات الزمل میں ہیں میں

ونیائے ملوکیت کو آج لعنت قرار دیا ہے گر سرکار رسالت میں نے ا اے اس وقت فساد عظیم قرار دے دیا تھا۔

دنیا غلای کو جمد انسانیت کے لئے آج جذام قرار دے رہی ہے گر حفرت محمد مصطفیٰ میں پہلے نے اسے چودہ سو سال قبل ہی جرم عظیم تھمرا دیا تھا۔ دنیا آج ذات پات کی تمیز کو انسانیت کی راہ میں سنگ گرال محسوس کر رہی ہے لیکن فضیلت کے تمام نسبی' نسلی اور علاقائی بت آقا ہے تھے۔ کے پاش پاش کر دیتے تھے۔

دنیا آج انسانوں کی جغرافیائی' نسلی اور لسانی تقسیم کے جنم میں جل رہی ہے لیکن سب سے پہلے سرور انبیاء میں کیا ہے نے حبش کے غلام اور مکہ کے ہاشمی کو ہم مرتبہ ٹھرایا تھا۔

ونیا آج سرمایہ داری کے نظام مشیت کو موجودہ عا گیر مصائب و نوائب کا بنیادی سبب قرار دے رہی ہے لیکن سب سے پہلے رسول عربی مشکلی ہے نے احتکار و اکتناز کو جرم قرار دیا تھا۔ آخر وہ ساعت سعید اور مبارک دن آگیا جس کا زمانہ منظر تھا۔ صحرائے عرب کی دوشیزہ سرزمین 'بیت اللہ کے امین کمہ معظمہ کا مقدس شر حصرت عبدالمطلب کا گھر' واقعہ کا پہلا سال رہیج الاول کی ۹ تاریخ اور دوشنبہ کی صبح سعادت تھی کہ صاحب جمال و جلال' نبی رحمت' پیٹمبر اعظم و آخر میں خلور ہوا۔

عالم انسانی پر قیامت کی طویل و سیاه رات چھائی ہوئی تھی اور وہ جرم و گئاہ کی تاریکیوں میں دوبا ہوا تھا کہ رشد و ہدایت کا آفتاب درخشاں طلوع ہوا اور انسان پر دنیوی و اخروی کامیابیوں کی راہ منزل وا ہو گئی۔ اس طرح کاروان انسانیت نبی رحمت ' پینیبر اعظم و آخر ہیں ہیں گئی و انسانیت نبی رحمت ' پینیبر اعظم و آخر ہیں ہیں گئی و کامیابی کی راہ پر گامزن ہو گیا۔ اس اعتبار سے یہ انسانیت کے مقدر کی رات اور کیرو برکت میں ان گنت راتوں سے افضل و اعلی تھی۔

دُاكِرْ نصيراحد ناصر (پغيراعظم و آخر في ايم)

公

"---- آخر وہ روز سعید اور مبارک گھڑی آ پنجی 'جس کے انظار شی زشن و آسان کا ذرہ ذرہ بے آب تھا۔ بمار ابھی کم من تھی۔ باغ و راغ کے اندر قافلہ گل آ پنچا۔ حدِ نظر تک زشن کا دامن پھولوں سے پٹا پڑا تھا ' سیم خوشبو سے ملکی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ متاب ظلوع ہوگیا جس کی ضیا پاشیوں سے شبِ دبجور کی تاریکیاں اس طرح کافور ہو گئیں جس طرح اس کی علمی نور افشانیوں سے آگے چل کر 'جالت کی تاریکیاں دور ہو جانے والی تھیں ۔

ملمی نور افشانیوں سے آگے چل کر 'جالت کی تاریکیاں دور ہو جانے والی تھیں "۔

موای کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں اللہ میں سوای کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں اللہ میں سوای کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں اللہ میں سوای کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں اللہ میں سوای کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں سوای کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں سوای

"وجدان نے چودہ سو سال کی الثی زفتد لگا کر پہلے زمانہ کے واقعات کو تخیل كى نظرے ويكھا۔ دنيا بدا مماليوں سے ظلمت كدہ بن موئى تھى۔ كفرى كالى كھٹا ہر طرف تلی کھڑی تھی۔ عصیال کی بجلیال آسان پر کوندتی تھیں۔ نیکی نفس کی طغیانیوں میں گھری ہوئی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ راہ راست سے بھی ہوئی آس اور باس کی حالت میں ادھر ادھر د مکھ رہی تھی کہ کمیں روشنی کی کرن چھوٹے اور اے سلامتی کی راہ مل جائے۔ وہ کفرے اندھرے میں ڈرتے ڈرتے قدم الما ربی تھی۔ دیکھووہ چند قدم چل کر رگ گئی۔ سر راہ دوزانو ہو کر عالم یاس میں سينے پر ہاتھ باندھ ، گردن جھائے ، معروف دعا ہو گئی اور نمایت عجز اور الحاح سے بول اے نور و ظلمت کے پردردگار! میں غریب اس پرجول اندھرے میں کب تك بعثلتى پرول- اے آقا! اپ كرم سے اس نور كا ظهور كر ، جو ظلمت كدة دير کو منور کردے۔ وہ نور پیدا کرجو بے بھر کو طاقت دید بخف اس نے آمین آمین كمه كر سرجهكايا- يك بيك اس كے دل ميں خوشي كى لمراحقي اور اس كے رخسار نوشگفتہ گلاب کی ہنکھڑ ہوں کی طرح شاداب نظر آنے لگے کیونکہ اے تبولیت وعا کا القاء ہو رہا تھا۔ پھر اس نے آہت آہت ستاروں سے زیادہ روش آ تکھیں الفاعين كفرى كمنائي چهك ري تھيں۔ افق مشرق پر محبت كى كمانى سے زيادہ ولکش یو پھٹ رہی تھی۔ آقاب ہدایت کے ظلوع کی تیاریاں ہو رہی تھیں! 20 ابريل 571ه بمطابق 9 ربيع الاول دو شنبه كي مبارك ميح كو قدى

عائلی زندگی میں آج طبقہ نسواں کے حقوق و واجبات پر زور دیا جا رہا ہے لیکن یہ مجبوب خدا میں ہے ہی تو تھے جنہوں نے انہیں مرد کے دست تظلم سے نجات دلائی تھی۔

آج دنیا میں قیام امن کا واحد ذریعہ یہ سوچا جا رہا ہے کہ کوئی الی جماعت ہو جو متازعہ مسائل میں علم کا کام دے۔ لیکن یہ منی تاجدار وہ مائل میں علم کا کام دے۔ لیکن یہ منی تاجدار وہ مسرت کا ضامن تھرایا تھے جنہوں نے امت وسط کو نوع انسانی کے لئے امن و مسرت کا ضامن تھرایا تھا۔

كرم حيين معصوم (المزال)

"آپ کی ولادت پر بہت سے نشانات ظاہر ہوئے 'جن سے اقوام عالم کے جان لیا کہ ونیا جمان کا نجات وہندہ آج مبعوث ہوا ہے۔ تاریخ دان نہ بھی مناظر کو ان عجیب و غریب نشانات پر بلا دلیل ایمان لاتے ہوئے دیکھ کر ہنتا ہے۔ ایک معقق اور مجس کے لیے 'جس کا دل تظرو تذیر کے قدیم انداز سے ہدردی رکھتا ہے اور جس کا دماغ ان آیات و نشانات سے 'جو مسلمانوں کے نزدیک پیغیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ولاوت پر رونما ہوئے 'کوئی تعصب نہیں رکھتا' تاریخی تجویہ کا مختاج ہے۔ ہم جو اس جدید زمانے میں پیدا ہوئے ہیں' افراد اور قوم کی زندگیوں کے معمولی واقعات میں ایک ناقائل مقابلہ قانون کو جاری و ساری دیکھتے ہیں۔ پھر کیا تجب ہے' اگر آج سے تیرہ سو سال پہلے' لوگوں نے کمی قوم کے آثار کے مغید میں خدا تعالیٰ کے ہاتھ کو کام کرتے ہوئے دیکھا اور اسے اس قوم کے اس منتخ میں خدا تعالیٰ کے ہاتھ کو کام کرتے ہوئے دیکھا اور اسے اس قوم کے اس انجام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وان کے ظلم اور ناانصافی کی بدولت بھنی طور پر ہونے والا تھا'۔

آسان پر جگہ جگہ سرگوشیوں میں مصوف تھ کہ آج دعائے ظیل اور نوید مسجا مجسم بن کر دنیا میں ظاہر ہوگ۔ حوریں جنت میں تزئین سن کے بیٹی تھیں کہ آج صبح کا تات کا غازہ نمودار ہوگا، جس کے عالم دجود میں آتے ہی شرک اور کفر کی ظلمت کافور ہو جائے گ۔ لوگ اپ پروردگار کو جانے گیس سے، نسل اور خون کے اخیاز کی لعنت مٹ جائے گ۔ غلام اور آقا ایک ہو جائیں سے، شبخ خون کے اخیاز کی لعنت مٹ جائے گ۔ غلام اور آقا ایک ہو جائیں سے، شبخ نے عالم ملکوت کی ان باتوں کو سنا اور یہ پیام مسرت کرہ ارض کے کانوں تک پنچا دیا۔ وہ خوشی سے کھل گئے، کلیاں مسکرانے کیس۔ دن کے دس بجے بی بی آمنہ کے بطن سے وہ لعل جمال آب پیدا ہوا، جس کے لیے قعر ذات میں گری ہوئی انسانیت کو اٹھانا، غریب اور غلام کو بردھانا عورت کو مرد کے برابر کر دکھانا، ازل سے مقدر ہوچکا تھا۔

وہ نومولود زچہ خانہ میں مسرایا۔ اس کا کتات ارضی کا ذکر کیا 'فضائے ملوت میں بھی مسرت کی امردوڑ گئی کیونکہ دنیا کو بچی خوشی کا سبق اس سے ملنے والا تھا۔ کفر سجدہ میں گر گیا 'ادیان باطلہ کی نبضیں چھوٹ گئیں۔ عبداللہ کا بیٹا ' ہمنہ کا جایا ' دنیا میں کیا آیا ' دنیا پر مستقل ترقی کے دروازے کھل گئے۔ کا کتات کی خوابیدہ تو تیں بیدار ہو کر مصوف عمل ہو گئیں۔ انسانیت کی تقمیر اخوت و مساوات کی خوشکوار بنیادول پر شروع ہوئی۔ متلاشیان حق کو ایسا عرفان اللی عطا ہواکہ ماسوی اللہ کا خوف خود بخود دل سے جاتا رہا۔

عبدالمطلب کو جب معلوم ہوا کہ عمل و اخلاق کی حد کمال نے انسانی پیکر اختیار کرلیا ہے تو دل نے دعاؤں کی پرورش کی۔ اس خیال سے کہ یہ مولود انسان کا ممدح ہے اس کمال کا عالم وجود میں آنا انسانوں کے لیے کس قدر باعث برکت ہوا' اس کا حال دنیا میں پھیلی ہوئی روشنی علم اور ترقی تہذیب سے پوچھو۔ مسلمان اس دن کو یاد کر کے جتنا مسرور ہو کم ہے کیونکہ حضرت مجمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے دنیا کو مسرقوں سے بھر دیا لیکن کیونکہ حضرت مجمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے دنیا کو مسرقوں سے بھر دیا لیکن

مسلمانوں نے اس خوشگوار یاد کو دل میں تازہ رکھنے کے لیے کیا کیا؟ مولود پڑھا، تعین سن کر رات آ کھوں میں کائی لیکن جب میں نماز نجر کا وقت ہوا تو سوگئے۔ ہمارے ملک میں میلاد کی محفلوں پر اربوں ردپ صرف ہوئے، گر مسلمانوں کے پاس اپنی اور انسانیت کی تغیر کے لیے پائی تک نہیں۔ کاش! مسلمان اس دن الیے چندوں سے تربیت اطفال کے لیے مرکز قائم کریں تاکہ اولوالعزم نیچ پیدا ہوں، جو تعلیم اسلام کو عام کریں اور دنیا سے اپنا لوہا منوائیں۔ دنیا کے سب سے بوں، جو تعلیم اسلام کو عام کریں اور دنیا سے اپنا لوہا منوائیں۔ دنیا کے سب سے محفرت ملے خادم کی یاد تغیری کام سے منانی چاہیے، صرف تعین پڑھ دیے سے حضرت محمل اللہ علیہ وسلم کے مشن کو تقویت نہیں پہنچ سکی۔ باتوں سے نہیں، عمل سے اسلام کا بول بالا کرد۔ مخلوق کی ضدمت کے لیے مواقع تلاش کرد"۔

چووهری افضل حق (محبوب فدا الصفیق)

公

"ربیج الاول --- نور و کلت کا ایما موسم جس نے چتم و زون میں نہائے کے خزاں رسیدہ ماحول کو رکٹ ارم بنا دیا۔ اس ماہ منور کی بارھویں تاریخ کو فدا کے محبوب و عالم کے محموح سرز مین گیتی پر آیت نور کی تغییر بن کر جلوہ گر ہوئے۔ انسانیت کے محس صدافت کے پیامی امن و اخلاق کے واعی بود و سخا کے پیکر عفت و حیا کے دلدادہ علم و مروت کے خوگر اسراپا رحمت الغرض بحلہ کمالات و حیات سے مزین ہو کر تشریف لائے۔ سارے عالم کو ونیا کے تمام باطل آستانوں سے ہٹا کر صرف وحدہ لاشریک کی بارگاہ میں جھکانے کے لیے خاتم باطل آستانوں سے ہٹا کر صرف وحدہ لاشریک کی بارگاہ میں جھکانے کے لیے خاتم الانبیاء خاتم الرسل بن کر ظلمت کدہ ہتی میں وہ آئے 'جن کے آئے کی نمائے کو ضرورت تھی جن و ملک نے جن کی بحث کے ترانے گائے ' بحر و یر نے جن کی آمد کے گیت گائے ' بحر و مرک اعراز میں کی تحد نورینا''۔

بدر القادري (ميلاد النبي في الله مرتب راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

*

"رات کے بطن سے دن کار کی کے بطن سے نور پیدا ہو تا ہے۔ دنیا کی یہ زبوں عالی درحقیقت اس کی حیات نو کا پیش خیمہ تھی۔ تاریخ تدن کے ایک ماہر نے اس مفہوم کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ ددمعلوم ہوتا ہے کہ جس عظیم الثان تندیب کو ونیا نے چار ہزار برسول میں تقیر کیا تفا۔ وہ تخریب کی آخری حد كو بينج كئ مقى اور انسانيت اس دوركى طرف كروك جانا جابتى تقى- جس مين لقم و نت انجانی چر شے اور ہر قبیلہ این ہمایہ کے خون کا کا بیاما رہتا تھا۔ رانی قبائلی بندشیں وصلی پر چی تھیں' اس لئے قدیم شمنشاہی طریقے کارگر نہ ہوتے تھے۔ میجیت نے جو نے اصول چلائے تھے وہ امن و اتحاد پیدا کرنے کے بجائے منافرت اور بدامنی کے محرک نکلے تھے کی دور بوا المناک تھا۔ تندیب کا دیو پیر درخت جس کی شاوایی عالم در کنار تھی اور جس کی شافیس اوب اور مائنس کے بیش بما کھل لایا کرتی تھیں' اب خلک ہو رہا تھا' اس کے سے کو قوت نمو زائل ہو چکی تھی۔ جنگوں نے اس کی جروں کو بریاد کر ڈالا تھا اور وہ محفن فرسودہ رسموں اور کھو کھلے رواجوں کے سمارے کھڑا تھا' ہروفت اس کے گر پٹنے کا خطرہ تھا۔ کیا کوئی ذی روح تدن ایسا تھا جس کے ذریعہ نوع انسانی کو ایک بار پھر یکجا کر کے تہذیب کو بچایا سکتا تھا؟ ضرورت اس کی تھی کہ یہ تدن نے طرز کا ہو کونکہ برانے تصورات اور رسومات مرچکے تھے۔ اب ان کے نمونے پر دو مرے اصول اور طریقے مرتب کرنے کے لئے صدیاں در کار تھیں۔ چنانچہ چھٹی صدی کے آخری مکث میں عرب کے قبیلہ قریش کی ہاشی

☆

"جب کائات کی تر دامنی خلک ہونے گئی ہے ' زین کا چپہ چپہ پانی کے
ایک ایک قطرہ کے لیے ترس جاتا ہے ' معصوم اور بے زبان پرندے اپنے
گھونسلوں بیں پیاس کی شدت سے پھڑپھڑانے گئے ہیں ' درختوں اور پودوں کی بے
زبانی ' زبان حال سے گری و خٹک سال کا ماتم کرنے گئی ہے ' کائنات ارضی کی
تمام تر رعنائیاں مضحل ہونے گئی ہیں ' اس وقت اس عالم کا ایک ایک ذرہ امیدو
ہم کے طے جلے جذبات کے ساتھ آسان کی گرم و خٹک فضا کی طرف نظریں
اٹھا تا ہے۔ پروردگار عالم رافت و رحمت کے فقاب میں آتا ہے اور اپنی کائنات کو
مایوی و ناامیدی کے بعد امید کا اور موت کے بعد زندگی کا پیغام دیتا ہے۔

جو پردردگار نشن کی نیکار من کراسے پائی دیتا ہے 'جم کی بھوک و کھ کراسے غذا بخشا ہے۔۔۔۔ دہ یقیناً مدحول کی تختگی اور دلوں کی بھوک کے لیے بھی سب کچھ کر سکتا ہے 'جب اس کی شان ربوبیت درختوں 'پنوں اور پھولوں کی پرمردگی نہیں دیکھ سکتی تو بھلا اپنی پیدا کردہ اشرف النخلوق کی مدحانی ہلاکت و بریادی کو کیسے دیکھ سکتی ہے۔۔۔۔ حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ولادت باسعادت کا دن دنیا کی تاریخ کا سب سے برط 'سب سے مبارک اور سب سے اہم دن ہے۔ اس دن کو اس وقت تک فراموش نہیں کیا جا سکتا جب تک دنیا کو نیکی اور سپائی کی ضرورت ہے اور جب تک دنیا کو میدھے راستے کی طلب ہے 'اس وقت تک اس دفت تک اس دن کی یاد ضرور منائی جائے گی "۔

محمد میال صدیقی (ولادت نبوی این میا)

ماہ رہیج الاول کا ورود تمارے لیے جشن و مسرت کا ایک پیغام عام ہو تا ہے کیونکہ تم کو یاد آ جا تا ہے کہ ای سنے کے ابتدائی ہفتوں میں خداکی رحمت عامہ کا دنیا میں ظہور ہوا۔ اسلام کے داعی۔ برحق کی پیدائش سے دنیا کی دائمی عامہ کا دنیا میں ظہور ہوا۔ اسلام کے داعی۔ برحق کی پیدائش سے دنیا کی دائمی عالمہ کا دنیا میں دسمی اللہ علیہ دعلیٰ آلہ و صبحہ وسلم۔

تم خوشیوں اور مرتوں کے ولولوں سے معمور ہو جاتے ہو' تمارے اندر خدا کے رسول برحق کی محبت و شیفتگی ایک بے خودانہ جوش و محبت پیدا کر دی ہے۔ ہم اپنا زیادہ سے زیادہ وقت ای کی یاد میں' ای کے تذکرے میں اور ای محبت کے لذت و سرور میں بسر کرنا چاہتے ہو۔

ہم اس کے ذکر و فکر کی مجلس منعقد کرتے ہو' ان کی آرائش و زینت میں اپنی محبت و مشقت کی کمائی بے درایخ لٹاتے ہو۔ خوشبودار اور برقی روشنی کے گلدستے ہو۔ کافوری شعوں کے خوبصورت فانوس اور برقی روشنی کے ہرکترت کنول روشن کرتے ہو' عطر و گلاب کی ممک اور اگر کی بتیوں کا بخور جب ایوان مجلس کو اچھی طرح معطر کر دیتا ہے' تو اس وقت مرح و نثا کے زمزموں اور درود و سلام کے مقدس برانوں کے اندر اپنے محبوب و مطلوب مقدس کی یاد کو فونڈتے ہو اور بہا اوقات تہماری آکھوں کے آنسو اور تہمارے پر محبت دلوں کی آبیں اس کے اسم مبارک سے والهانہ عشق اور اس کے عشق سے حیات دوحانی حاصل کرتی ہیں۔

يس كيا مبارك بين وه ول جنول في الي عشق و شيفتكي كے لئے رب

شاخ کے عبداللہ بن عبدالمطلب کے گھرانے سے آفتاب رسالت طلوع ہوا'جس نے آن کی آن میں تاریخ انسانی کی رات کو دن میں بدل دیا"۔
ڈاکٹر آصف قدوائی (مقالات سیرت)

N

"ديوم ميلاد رسول" -- كفرو صلالت كى بھياتك شب ديجور بين سپيده عرى كى پہلى نمود وہ ون جس كى بارش انوار كے پہلے چھنٹے سے فارس كا ہزار ساله آتش كده سرو ہوگيا وہ ون جس كى عظمت و جلال سے ايوان كسرى متزازل ہوگيا، وہ ون جس كى بركت سے فرشتوں نے انسان كى چوكھٹ پر جبيں سائى كى وہ ون جس كى سعادت سے اللہ كا عرش بندے كا فرش بنا۔

یوم میلاد رسول — کیل و نمار کی لاکھوں گردشوں کا ماحصل ' تخلیق کا نات کا سبب ' مبوط آدم کا راز' بشریت کی تاریخ کے اہم ترین باب کا وہ مقدس عنوان جس کی عظمتوں کو شام ابد بھی اپنے وامن میں نہ چھپا سکے گی۔ آج وہ پیدا ہوا جس کے اعجاز مسجائی سے مرض عصیاں کے بجاروں کو شفا نصیب ہوئی ' آج وہ پیدا ہوا جس کے جود و کرم کے چھیٹوں سے تھی وستان قصیت کی کشت مراد سرسز شاداب ہوتی ہے۔ آج وہ پیدا ہوا جس کی گردن مبارک کی ایک ہلی سی جنش پر قبلہ کی ست بدل گئی۔

آج حضور کا یوم میلاد ہے۔ شاہان کج کلاہ کی سرا گلندگی کا دن ' بے نواوں کی سرفرازی کا دن' انسانی مساوات کے قیام کا دن"۔

سردار على صايرى (ميلاد النبي المناهج مرتب راجا رشيد محمود- مطبوعه ١٩٨٨)

مك كلد حق و عدالت كى بادشابت كا اعلان عام بوا-

لین دنیا شقاوت و حمان کے درد سے پھر دکھیا ہو گئے۔ انسانی شرو فساد
اور ظلم و طغیان کی تاریکی خدا کی روشنی پر غالب ہونے کے لئے پھل گئی۔ چائی
اور راست بازی کی کمیتیوں نے پاملی پائی اور انسانوں کے بے راہ گلے کا کوئی
رکھوالا نہ رہا۔ خدا کی وہ زمین جو صرف خدا ہی کے لئے تھی 'غیروں کو دے دی
گئی اور اس کے کلمہ حق و عدل کے خمگراروں اور ساتھیوں سے اس کی سطح خالی
سے گئی۔

پھر آہ! تم اس کے آنے کی خوشیاں تو مناتے ہو' پر اس کے ظہور کے مقصد سے غافل ہو گئے ہو اور وہ جس غرض کے لئے آیا تھا' اس کے لئے تمارے اندر کوئی ٹیس اور چین نہیں۔

یہ ماہ رئیج الاول اگر تمہارے لئے خوشیوں کی بمار ہے تو صرف اس لئے کہ اس مینے میں دنیا کی خزان صلالگ ختم ہوئی اور کلمہ حق کا موسم رہیج شروع ہوا۔ پھر اگر آج دنیا کی عدالت سموم صلالت کے جھو تکوں سے مرجھا گئی ہے تو اے خفلت پرستو! تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ بمار کی خوشیوں کی رسم تو مناتے ہو' مگر خزاں کی یامالیوں پر نمیں روتے؟

ابوالكام آزاد (رسول رحت والكام

السموات والارض كے محبوب كو چنا اور كيا پاك و مطهر بين وہ زيانيں جو سيد المرسلين و رحمه للعالمين كى مدح و ثنامين زمزمه سنج ہوئيں۔

انہوں نے اپنے عشق و فینظی کے لئے اس کی محبوبیت کو دیکھا' جے خود خدا نے اپنی چاہتوں اور محبتوں سے متاز کیا اور ان کی زبانوں نے اس کی مرح و شاکی جس کی مرح و شاکی مرح و شاکی مرح و شاکی مرح و شاکی خود خدا کی زبان' اس کے ملا کمہ اور تدوسیوں کی زبان اور کا نکات ارض کی تمام پاک روحوں اور سعید ہستیوں کی زبان' ان کی شریک و ہم نوا ہے۔

جب کہ تم اس ماہ مبارک میں یہ سب کچھ کرتے ہو اور اس ماہ کے واقعہ ولادت کی یاد میں خوشیاں مناتے ہو تو اس کی مسروں کے اندر تہیں بھی اپنا وہ ماتم بھی یاد آتا ہے جس کے بغیر اب تہماری کوئی خوشی نہیں ہو عتی؟ بی تم نے اس حقیقت پر بھی غور کیا ہے کہ یہ کس کی پیدائش ہے جس کی یاد کے لئے تم سروسامان کرتے ہو؟ یہ کون تھا جس کی ولادت کے تذکرے میں تہمارے لئے خوشیوں اور مسمروں کا الیا عزیز یام ہے؟

آہ! اگر اس مینے کی آمد تھارے لئے جنن و مسرت کا پیام ہے کو تکہ
ای مینے میں وہ آیا جس نے ہمیں سب کچھ ویا تھا او میرے لئے اس سے بردھ کر
اور کی مینے میں ماتم نہیں کو نکہ اس مینے میں پیدا ہونے والے نے جو پچھ
ہمیں ویا تھا وہ سب ہم نے کھو ویا۔ اس لئے اگر یہ ماہ ایک طرف بخشے والے کی
یاد آزہ کرتا ہے تو دو سری طرف کھونے والوں کے زخم کو بھی تازہ ہو جانا چاہئے۔
یاد آزہ کرتا ہے تو دو سری طرف کھونے والوں کے زخم کو بھی تازہ ہو جانا چاہئے۔
کہ ای مینے میں خدا کا وہ فرمان رحمت دنیا میں آیا جس کے ظہور نے دنیا کی
شقاوت و حمان کا موسم بدل ویا۔ ظلم و طغیان اور فساد و عصیان کی تاریکیاں
مٹ گئیں۔ خدا اور اس کے بندون کا ٹوٹا ہوا رشتہ جڑ گیا۔ انسانی اخوت و
مساوات کی نگانگت نے دشمنیوں اور کینوں کو نابود کر دیا اور کلمہ کفرو صلالت کی

"کی ایک رہنما اور زعیم کے متعلق بید دعویٰ نہیں کیا جا ہا۔۔۔۔ اور نہ
کیا جا سکے گا۔۔۔۔ کہ اس نے پوری نوع انسانی کی نفع مندی اور مربلندی کے
لیے کوئی قابل ذکر کارنامہ سرانجام ویا ہو۔ عالم انسانیت کی فلاح و کشاد کا کوئی
اجتاعی ضابطہ آور پروگرام تجویز کیا ہو۔ کوئی ایسا معرکہ بروے کار لایا ہو جس کی
بدولت اس کا اپنا ملک یا قوم نہیں بلکہ اولادِ آدم کے عالمگیر نشو و ارتقا کا سامان
بدولت اس کا اپنا ملک یا قوم نہیں بلکہ اولادِ آدم کے عالمگیر نشو و ارتقا کا سامان
بدولہ ہو۔۔

ليكن ريك زار عرب كے جس ور ميتم كا جشن ميلاد آج دنيا ميں منايا جا رہا ہے ، جس داعی انتظاب کی بارگاہ عظمت میں ہم آج خلوص و نیاز کی نذر پیش کر رے ہیں 'اس کی واستان حیات اور کارفرمائیاں کسی خاص خطۂ زمین اور نسل ہے وابسة تنمين بلكه اس كى وعوت انقلاب من يورى نوع انسانى كى سريلنديول اور نفع مندلوں کا سامان موجود تھا۔ اس کے نغمہ حیات نے فاران کی چوٹوں سے بلند ہو كر فضاؤل مي جو إرتعاش بيداكيا وه يورے كاروان انسانيت كے ليے بانگ رحيل كى حيثيت ركحتا بـ اس في اولاد آوم كوجس مقصد حيات كى طرف بلايا وه عراول کے لیے ای ابدی خوشگواریوں کی نوید جال فرا ٹابت نمیں ہوا بلکہ عجم کے شستان مجی اس کی جلوہ باریوں سے برابر جگا اٹھے۔ اس کے مقدس باتھوں نے عربول بی کی ذنجریں سی توثیں بلکہ ایران وعراق اور روم و شام کی موکیت کے بنوصول کو بھی دیزہ ریزہ کر دیا۔ اور سب سے بوھ کر یہ کہ اس کے عطا کدہ فرمودہ تصورِ زندگی نے نوع انسانی کی طبیعی زندگی کو بی حسن و جمال سے آرات نیں کیا بلکہ طبیعی زندگی کی مرائیوں میں محو خواب لازوال صلاحیتوں کو بھی وہ اٹھان عطاکی کہ آوم اپنی فرووس مم گشتہ کو پانے اور اس زندگی کے بعد ابدی خوشحاليول سے مالا مال مونے كے قابل موكيا"۔

صفرر سلیمی (میلاد النی در این مرتب راجا رشید محدود- ۱۹۸۸)

公

"حضور والمالية في الله العلمات ك ذريع خونخار عرب كو عدالت صفت انسان بنا دیا۔ یہ کمہ رینا تو آسان ہے کہ جو بٹی کا گلا دیا آ تھا اسے زندہ در کور کرنے میں فخر محسوس کرنا تھا۔ وہ انسان کا لحاظ کرنے لگا اور وہ خدا سے ورفے لگا۔ لیکن یہ معلوم کرنا شکل ہے کہ یہ ب کھے کیے ہوا۔ پیغیر الم نے دین تختی یا لالچ کے ذریعہ نہیں پھیلایا بلکہ اصول و نظریات پیش کئے 'جو کما اس پر خود عمل کیا۔ جو بات کو سمجھ جاتا وہ ایمان لے آتا اور برائی کو ترک کروہتا اور اجمائی کو اختیار کرلیتا۔ سب سے اہم پہلویہ تھا کہ پغیر میں اور ا اصول پیش کیا کہ برائی طاقت یا مختی کے ذریعے نہیں رک عتی بلکہ وقتی طور پر دب جاتی ہے۔ اور جب طاقت کمزور ہوئی برائی سر اٹھانا شروع کر وی ہے۔ پیغیر المنافظ في من كياك برائي ك رائع كى مام ركاويس ، بنا دى جائي اور انسان کو اتا بدل دیا جائے کہ وہ برائی کرنے پر قادر ہو گر برائی کے قریب نہ جائے۔ انسان کی فطرت بد کو تبدیل کر دیا جائے۔ یہ فلفہ پیغیر و الم طرح پی کیا کہ برائی کو منانے سے پہلے یہ فور کیا جائے کہ برائی پیدا کیو تکر ہوتی -- بادی برتی وی ای کے فرمایا کہ جب تک برائی کا سب نہ تلاش کیا جائے كر برائى كيول موتى ع? برائى نيس مے گ- عيم انسانيت نے فطرت انسانى كا طالعہ کیا کہ ہر انسان کے مزاج میں ایک فطری جذبہ ہے۔ وہی جذبہ جب غیر معتل اور بے مار ہو جاتا ہے تو برائیوں کا سبب بنتا ہے۔ انسان کا وہ فطری جذبہ كيا ہے وہ جذبہ يہ ہے كہ ہرانسان يہ چاہتا ہے كہ جو اسے طح وہ لے لے جو

ودچنستان عالم میں ہر طرف باد سموم کے جھو کے معروف تباہی تھے۔ ریگزار عرب کے ذرے قتل و غارت کری کے بھڑکتے ہوئے شعلوں سے جھلس رے تھے۔ بوری کا نات انسانی پر جرو جور کا اندھرا مسلط تھا۔ انسانی ونیا میں درندگی و بهیت میملی مونی محمی- کسی فتنه و فساد کی قبرناکیان تھیں اور کمیں حمان و نامرادی کی چینی سائی دی تھیں۔ انسان بھیریوں اور درندوں کی زندگی بسر کرتے اور وحوش و بمائم کی طرح رج تھے۔ عصیان و سر مشکل کی آندھیوں نے ہر ست بربادیاں پھیلا رکھی تھیں۔ جن گردنوں کو آقائے حقیق کے سامنے جھکنا علمے تھا' وہ خود تراشیدہ بتول کے سامنے خم ہو رہی تھیں۔ ہر طرف فتنہ باریاں تقيس أور برسو قيامت خيزيال- خيال بهي نه بويا تفا الصور بهي قائم نه بويا تفاكه مجھی برم عالم سجائی بھی گئی تھی۔ چرخ نادرہ کارکی کسی گروش نے بھی اس کر ارض کو بھی نوازا تھا اور چنستان دہر میں بھی کی دن موح پردر بماریں تھیلی تھیں ۔۔ کہ ایکایک غیرت حق نے کوٹ لی وجت الی کے . مر بیکرال میں بندہ نوازیول کی موجیس بلند ہونی شروع ہوئیں' بندول کی طلات و نامرادی کی طرف معبود كالكوشه چشم و كرم مبذول موا- چنستان معادت مين بمارين كلنے لكيس اور پر تو قدس سے اخلاق انسانی کا آئینہ چک اٹھا لینی وہ تاریخ آگئی جس کے انظار میں آفاب عالم آب نے مت بائے دراز تک لیل و نمار کی کوٹیس بدلی میں وہ می جاں نواز طلوع ہوئی جس کے شوق انتظار میں سارگان فلک چٹم براہ تھے۔ شمنشاہ کونین کاجدار عرفال فرماندائے کا نتات شاہ عرب سلطان مجم صلب عبدالله اور پلوے آمنہ سے پیدا ہوئے۔ رہے الاول کی 12 تاریخ تھی کہ ولادت نوي كا نور ايك يرده فيا بن كرتمام عالم امكان ير تهيل كيا"-

زابر حسين رضوي (ميلاد النبي في المالي مرتب راجا رشيد محود- ١٩٨٨)

کچھ وہ عاصل کر سکتا ہے عاصل کرے جس طرح ہو سکے لینے کی کوشش کرے۔
اس فطری جذبے سے کوئی فرد بشر خالی نہیں۔ انسان لینا چاہتا ہے جب تک پچ
سے ملتا ہے تو چے بول کر لیتا ہے۔ جب بچ سے نہیں ملتا تو جھوٹ بولتا ہے۔ یعنی
حق سے ملتا ہے تو حقد ار بن کر لیتا ہے اور جب حق سے نہیں ملتا تو ناحق لیتا
ہے۔ غرض یہ کہ جر برائی کے چھے یہ لینے کا جذبہ کافرہا ہوتا ہے۔

دنیا میں ساری برائی کی جڑیہ لینے کا جذبہ ہے۔ گر خرب نے ای ذہر ہے تریاق تیار کیا۔ سکھیا یقینا زہر ہے گر حکیم ای زہرے دیف کے لئے دوا بنا دیتا ہے۔ حکیم انسانیت معلم انسانیت محن انسانیت حضور سرور کا کتات حضرت محمد مختلے ہے ای جذبہ کی اصلاح کر کے انسانیت کے امراض کا علاج کیا اور بنلا دیا کہ امن تب ہی قائم ہو سکتا ہے 'معاشرے سے بگاڑ تب ہی ختم ہو سکتا ہے 'جب لینے والے گھیں گے اور دینے والے برحیں گے۔ لینے کے جذبہ کا اضافہ امن و آشتی کا مظربے۔

کفایت حسین نقوی (مقالات سیرت ۱۹۸۲)

" ير رج الاول كا وه مييد ب جو خندال اور آبال اين تمام تر رعنائيول ك ساتھ بم ير علوه كلن موا ب، جو اپني پاكيزه ترين ممك كے ساتھ مارے جم و جان اور اپنی محبوب ترین خوشبو کے ساتھ آفاق عالم کو ممکا رہا ہے اور دنیا کے ہر ہر گوشے کے مسلمان جو خنداں و فرحال اس کے استقبال میں مگن ہیں' معادت مندی سے اپنا وامن مالا مال کر رہے ہی اور اسے بوری توجہ اور برے اہتمام سے منا رہے ہیں۔ تھمر تھمر کر جھوم جھوم کر اپنی مٹھاس بھری آوازوں میں تلاوت کلام پاک میں مشغول ہیں۔ سرت طیبہ کا تذکر کر رہے ہیں اور شخصیت رسول الله والماسية كى عظمت ك كوناكول بالوول ك بارے ميں كفتكو كر رہ بي اور اس سوج بچار میں ہیں کہ کیے آپ میں این نے انسانیت کو شرک کی تاریکیوں اور بت یری کی افلمتوں سے نکالا اور کیے انہیں عزت و کرامت سے جمکنار کیا اور یہ ذکر کر رہے میں کہ کیے آپ کی تشریف آوری کے سبب خوشی کی وجہ سے آسان و زمین کا چرہ دمک اٹھا اور اس کا مخلوق نے کس اہتمام سے استقبال کیا۔ یہ گھڑی معادوں سے لبرز ہے۔ جس سے نور چھک رہا ہے اور سے موزوں وقت ہے کہ جب میں ہم سرت پاک کا مطالعہ کریں۔ اس کے واقعات کو مجمیں اور جن اسباق اور پند و موعظت پر بیہ مشتل ہیں ان کو یاد کریں۔ ہمارا بیہ عمل ان قوی تر اسباب سے ہے جو ہماری اولاد کو عظمت رسول اور صدق و ایمان کے ساتھ منور اور جلیل اعمال اور عظیم قریانیوں کے ساتھ روش اور مزین زندگی كى بيش بما دولت كا شعور ولاتے ہيں اور ان كے دلول كو جناب رسول الله

公

"انسانیت ایک سرد لاشہ تھی جس میں کمیں روح کی تپش' دل کا سوز اور عشق کی حرارت باتی نمیں رہی تھی۔ انسانیت کی سطح پر خود رو جنگل اگ آیا تھا' ہر طرف جھاڑیاں تھیں' جن میں خونخوار درندے اور زہر لیے کیڑے تھے یا دلدلیں تھیں' جن میں جم سے لیٹ جانے والی اور خون چوسنے والی جو تکیں تھیں۔ اس جنگل میں جم سے لیٹ جانے والی اور خون چوسنے والی جو تکیں تھیں۔ اس جنگل میں ہر طرح کا خوفاک جانور' شکاری پرندہ اور دلدلوں میں ہر شم کی جونک پائی جاتی تھی لیکن آدم زادول کی اس جستی میں کوئی آدمی نظر نمیں آتا کی جونک پائی جاتی تھی لیکن آدم زادول کی اس جستی میں کوئی آدمی نظر نمیں آتا

و فعتا" انسانیت کے اس مرد جم میں گرم خون کی ایک دو دوڑی' نبض میں حرکت اور جم میں جنبش پیدا ہوئی۔ جن پرندوں نے اس کو مردہ سجھ کر اس کے بعضہ جس جم کی ساکن سطح پر بیرا کر رکھا تھا' ان کو اپنے گھر ملتے ہوئے اور اپنے جم کرزتے محسوس ہوئے۔ قدیم سرت نگار اس کو اپنی خاص زبان میں یوں بیان کرتے ہیں کہ کمریٰ شاہ ایران کے محل کے کنگرے گرے اور آتش پارس ایک دم بجھ گئی۔ زمانہ حال کا مورخ اس کو اس طرح بیان کرے گاکہ انسانیت کی اس اندونی حرکت سے اس کی بیرونی سطح میں اضطراب پیدا ہوا۔ اس کی ساکن و ب حرکت سطح پر جتنے کمزور اور بودے قلعے بنے ہوئے تھے' ان میں ذلزلہ آیا۔ کرئی کا ہر جالا ٹوٹنا اور شکوں کا ہر گھونسلا بکورنا نظر آیا۔ زمین کی اندونی حرکت سے اگر مگلین عمارت بی برج خزاں کے پول کی طرح جھڑ کے ہیں تو پیغیر کی آلد آلد سے کمریٰ و قیصر کے خودساختہ نظاموں میں تزلزل کیوں نہ ہوگا"۔

سید ابوالحن علی ندوی (کاروان مدینه)

اظلاقی و تقافتی پستی اور ہر قسم کی بت پرستی نے مادر کیتی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا' زمین پر بھرے ہوئے اللی و آسانی فدہب کے مانے والے احتداد زمانہ کے سبب دین کی ضیح شکل کے بدل جانے اور کسی ذی استعداد رہبر کے نہ ہوئے کی وجہ سے جمود و سکوت کا شکار ہو چکے تھے۔ بلکہ یوں کما جائے کہ زندگی کے بنیادی و اساسی مسائل سے بھی محروم تھے۔ کوئی امید نہ تھی کہ ان بے جان فرھانچوں میں زندگی اور ساکت و راکد رگوں میں روانی پیدا ہوگی۔

ی وجہ بھی کہ اہل کتاب ایک غیر معمولی تبدیلی و تغیر کی اس لگائے ہوئے کسی ایسی شخصیت کے انتظار میں تھے جو رشد و ہدایت کے عظیم بار کو اپنے مغبوط کاندھوں پر اٹھائے ہوئے ساج و معاشرہ کو پت و ذلیل نظام سے ترقی یافتہ قانون کے حوالہ کر دے۔

مخفر' انسان بد امنی اور مراسیمگی کے عالم میں بسر کر رہا تھا۔ مسموم فضا میں سانسیں لے رہا تھا اور لو لگائے ہوئے تھا کہ غیب سے کوئی نمودار ہو کر فرسودہ نظام کے ایوان کو منهدم کرے اور ہمارے لئے قانون جدید کا قصر حسیس تغیر کرے۔

ایما پر آشوب دور تھا جب ہر مکتب خیال کے سر بر آوردہ افراد کمی نہ محسی انتہار سے ہرج و مرج 'بدامنی و ناراحتی کا شکار تھے۔ قوم عرب جغرافیائی المتبارے ہر ثروت مندوشہ زور ملک کے لئے چمار سوکی حیثیت رکھتی تھی۔ اس کی وسیع و عریض زمین سے جھی تجارتی کارواں کا گذر ہوتا تھا۔ عزت اپنی ہمسایہ

کی محبت 'آپ کی تعظیم و توقیر کے ساتھ معمور کرتے ہیں اور یمی عمل اپنی جگہ ان قوی ترین اسباب میں سے ایک ہے جو انہیں شریعت کے ساتھ محبت پر آمادہ کرتے ہیں۔ نتیجہ وہ تعظیم کرنے لگ جاتے ہیں اور اس کے موافق عمل کرنے پر پوری توجہ دیتے ہیں۔

(علموا اولاد كم محبت رسول الله والمنظمة واكثر محمد عبده يماني- اردو ترجمه «اولادكو كماؤ محبت حضور والمنظمة كي"- از واكثر مبارز ملك)

公

"جب ابنائے آدم تذلل و تسفل کی انتائی گرائیوں میں گر چکے تھے 'جب خدا کے بندول کی گردنیں اصنام و او افان کے سامنے ہود ریزی کے لیے وقف ہو گئی تھیں 'جب حربت نفس اور آزادی ضمیر کا خاتمہ ہو چکا تھا 'جب خدا کے بندے فتی و فجور میں جاتا ہو کر خدا کے احکام سے غافل ہو گئے تھے 'جب اس بندے فتی و فجور میں جاتا ہو کر خدا کے احکام سے غافل ہو گئے تھے 'جب اس انسانیت کبری پر بیمیت و نفسانیت پورے طور پر غالب ہو چکی تھی 'ونیا کا وہ انسانیت کبری پر جمالت و صلالت کی تاریکی پورے طور پر غالب ہو چکی تھی 'ونیا کا وہ سب سے بڑا آدمی اور خدا کا سب سے برگزیدہ انسان مبعوث ہوا'جس کی جبین تابناک سے نور حقیقت کی شعاعیں نکل رہی تھیں 'جس کے سر حزل شہود پر قدم رکھتے ہی اسعباد و استعار کی زنجیریں کٹ گئیں۔۔۔ آج کا دن ای فضل مجسم تابناک سے نور حقیقت کی شعاعیں نکل رہی تھیں 'جس کے مزیا میں آنے کا دن ہے 'جس کی شان رحمتہ للعا لمینی نے سپید و سیاہ اور اصغر کو اپنی آغوش میں پناہ دی 'جس کی رافت و عطوفت کا اہر گھربارتمام دنیا پر یہ و تا رہ کی زیا تک فیض یاب رسا اور جس کے نور ہدایت سے دنیا کا ہر چھوٹا اور بڑا' رہتی دنیا تک فیض یاب ہوتا رہے گا"۔

ظفر على خال (ميلاد النبي وين الميلة مرتبه راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

نورائیت نے تمام عالم کو نور کرویا اور ساری کا تنات کو علمی و معنوی تدبر و تفکر کی راہ برلگا دیا-

راہ پر فادیا۔ وہ ایبا مولود تھا جس نے لوگوں کو قیصر و کسریٰ بھیبی "سپر قوتوں" کے سامنے خاکساری و عاجزی کرنے کے بجائے انہیں عزت نفس و زندہ ضمیری کا درس دیا اور ان کی سوئی ہوئی دہنیت اور خوابیدہ قکروں کو جمنجو ڑا۔

وہ الی مخصیت تھا جس نے انسانیت کے اعلی و ارفع آستانہ سے بتوں کو توڑا اور حقیقت توحید سے روشناس کرایا۔ عزت کی زندگی اور عزت کی موت کے فلفہ سے آشنا کیا۔ اس نے اپنی تعلیات کے ذریعہ بت پرتی کو خدا پرسی اور جمالت و بے خبری کو علم و آگائی میں تبدیل کر دیا۔ عاسد و کینہ پرور کو اتحاو و دوستی و اخوت و مہمانی کا خوگر بنا دیا۔ آخر ایک دن وہ آئی گیا۔ فتنہ و فساد جمل و نادانی کے پروردہ عاصل کا نتات بن کر ابھر گئے۔

بيد مجتبى الموسوى اردو ترجمه از السيد حسين مهدى الحسيني (آخرى رسول والم

公

"آخر وہ روز سعید اور مبارک گئری آئینی جس کے انتظار میں زمین و آسان کا ذرہ ذرہ بے آب تھا۔ بہار ابھی کم س تھی' باغ دراغ کے اندر قافلہ کل آئینیا تھا۔ حد نظر تک زمین کا دامن پھولوں سے پٹا پڑا تھا۔ نیم خوشبو سے مبکی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ ماہتاب طلوع ہوگیا' جس کی ضیا پاشیوں سے شب دیجور کی آریکیاں اس طرح کافور ہوگئیں' جس طرح اس کی عملی نور افشانیوں سے آگے چل کر جمالت کی آریکیاں دور ہو جانے والی تھیں''۔

محر صنيف يزداني (محمد رسول الله المالية)

بری طاقتوں کے مقابلہ میں روز بروز ضعف و ناطاقی محسوس کر رہے تھے۔
جر دور اندلیش و اہل نظر عربوں کی اندرون ملک منظم حکوت کے فقدان،
سرگرم عمل پارٹی کے نہ ہونے اور بیرون ملک بردی طاقتوں کی دھمکیوں سے اندازہ
لگا رہا تھا کہ یہ قوم بہت جلد فناء و بریاد ہو جائے گی۔ ایسے حالات میں انسانیت کا
کھیون ہارا بن کر مجمد مصطفی معلق میں اورجے الاول ۱۹۵ قبل از ہجرت بروز جعہ
قریب سحر سرزمین مکہ بر نمودار ہوئے۔

مرزین مکه جس کی فضایی آدمیت کا دم گفت رہا تھا جو دنیا میں مریض و پست معاشرہ کی نمایاں مثال تھی جس کی آغوش میں جمالت پروان چڑھ رہی تھی' اہل دانش و بینش سسک سسک کر گمنام اور آدمیت و انسانیت مزبلوں میں تمہ نشیں ہو چکی تھی۔

مرسل اعظم و المحلی کے دجود کی نورانیت بشریت کے افق پر ضوء بار ہو گئی۔ شعور و فکر کو ان کے دجود سے آبانی ملی' ان کی ذات انسانوں کے لئے سعی پیم' مسلسل اور ابدی سرگری عمل کا سبب قرار پائی۔

آخضرت و مفات و المازات میں نہ کوئی ان کا شریک تھا اور نہ ان کی عظمت و رفعت تک کسی کی رسائی۔ ان کی ولادت نے انظار کی طولائی شب کو امید کی سحر میں بدل دیا۔ ایسے وقت میں یہ پیدا ہوئے۔ جب ساج و معاشرہ کو بورے طور سے ان کی ضرورت تھی۔ کرہ ارض کے سارے انسانوں میں آخضرت مفاشرہ کو بورے طور سے ان کی ضرورت تھی۔ کرہ ارض کے سارے انسانوں میں آخضرت مفتی ہے استقبال کی امنگ پائی جا رہی تھی، چرخ کس کے سایہ میں پلنے والے کسی ایسی بی شخصیت کو ڈھونڈھ رہے تھے جو گھٹا ٹوپ تاریکی میں ان کی دست گر ہو سکے۔

چرخ کمن اپنی قدامت و کمنگی کے باوجود آنخضرت میں جب نقص د بے عیب ذات کے پیدا کرنے سے قاصر تھا۔

قص د بے عیب ذات کے پیدا کرنے سے قاصر تھا۔

آریخ شاہد ہے آغوش آمنہ میں پیدا ہونے والے بلند اقبال نو زاد کی

\$

ریج الاول کا ممینہ پوری انسانی تاریخ میں ایک غیر فانی اہمیت کا حامل ممینہ ہے۔ اس مینے میں وہ ذات با برکات پہلوئے آمنہ سے ہویدا ہوئی جس نے تاریخ انسانی کے دھارے کا رخ پلٹ دیا۔ جس نے انسانیت کو پستی سے نکال کر عظمت و رفعت کے آسان پر پہنچایا۔ جس نے دکھی دنیا کو پیغام امن و راحت دیا اسے دکھوں اور آلام کا مداوا بخشا۔ اس کی ان بیڑیوں کو کاٹا جس میں وہ صدیوں سے جکڑی چلی آ رہی تھی۔ اس کی پشت پر سے وہ بوجھ آ تارے جس کے نیچو وہ قرن ہا قرن سے دبی جا رہی تھی اور اسے ایک ایسا اجتماعی نظام حیات دیا جس کو اپنا کر وہ امن و سلامتی کا گھوارہ بن سکتی ہے اور جس میں رنگ و نسل وطن اور قوم اور امارت و افلاس کی بنیاد پر کوئی تفریق اور اعتماز نسیں ہے۔

حضور نبی کریم میں فقد این و ای جس وقت پیدا ہوئے ساری دنیا مطالت و گراہی میں سرگردان تھی۔ خدائے واحد سے موند موڑ کر انسان ہر جگہ زلیل و خوار ہو رہا تھا۔ ہر انسانی عاشرہ مختلف طبقات میں بٹا ہوا تھا۔ اوپر کا طبقہ زیروست طبقے کا خدا بٹا ہوا تھا۔ اخلاقی اور اجمتاعی امراض پوری طرح گھر کر چکے تھے۔ ہر طرف جنگل کا قانون رائج تھا اور وحرتی انسان کے خون سے انسان کے باتھوں لالہ زار ہو رہی تھی۔ ایسے عالم میں رسول کریم میں شریف لائے۔ سید الرسلین میں ایسے عالم میں رسول کریم میں تشریف لائے۔ سید الرسلین میں جب سے محن انسانیت پر بلاشیہ سے احسان عظیم تھا اور یقینا وہ دن بوا ہی اہم تھا جب سے محن انسانیت کی جب سے محن انسانیت کی جب سے محن انسانیت کی جب سے کا عالم انسانیت کی جب سے کھی اور یقینا کی جب سے محن انسانیت کی جب سے کھی آب و گل جب کی تاب کی کی اور ہر احسان شناس دل میں ہونی جا ہے۔ لیکن آپ کی مقریف لائے۔ اس دن کی یاد ہر احسان شناس دل میں ہونی جا ہے۔ لیکن آپ کی انتریف لائے۔ اس دن کی یاد ہر احسان شناس دل میں ہونی جا ہے۔ لیکن آپ کی آپ

مقدس و مطر مخصیت محض ایک حسن ہی کی نہیں ہے کہ آپ کے احمان کے معترف اس دن کی یاد مناکر رہ جائیں بلکہ ایک مسلمان کا مرکز محبت بھی ہے۔ یہ معترف اس کے اسلام و ایمان کا عین نقاضا ہے۔ جس دل میں آپ محبت کی محبت نہیں وہ اپنے دعوائے ایمان میں جھوٹا ہے اور محبت بھی وہ جس کے آگے دو سری ساری محبتیں بچ ہو جائیں۔

بہ نظر عائر دیکھا جائے تو عید میلاد النبی کھی ہی تمام عیدوں کا مبداء ہے۔ آنحضور کھی کا ظہور پرنور ہوا تو خلق خدا کو خدائے تبارک و تعالیٰ کی بہتی کا شعور حاصل ہوا۔ توجید کا ادراک وحدانیت کا اقرار احکام خدادندی کی مربون منت تعلیم عبادات کی تعلیم سب آنحضور کھی ہے گئی ذات مقدس کی مربون منت ہیں۔ رمضان شریف اور اس کی فضیلتیں آنحضور کھی ہیں گئی وجہ ہے ہم پر ظاہر ہو تیں۔ اور انبی فضیلتوں سے متمتع ہونے کے بعد ہم عید الفطر کی مسروں کے ہو تیں۔ اور انبی فضیلتوں سے متمتع ہونے کے بعد ہم عید الفطر کی مسروں کے مستحق ہوئے اس طرح آنحضور کھی ہیں جو ہو اور قربانی کے طریق کھیا جو بی ہیں ہو ہو اور انبیان کی مزال کے طریق کھیا ہے جن کی بنا پر ہمیں عید الاسخیٰ کی خوشیاں نصیب ہو ہیں۔ پس جو ہو مرت و ابتاح مبارک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کمیں زیادہ مسرت و ابتاح مبارک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کمیں زیادہ مسرت و ابتاح کا دن کہ سکتے ہیں۔

كور نيازى (دكر دسول فيلينها)

تما اور جب بيد حفرت امام الرسلين وحمد للعالمين محمد بن عبدالله والمالين المحمد بن عبدالله والمالية المالية الم

عبدالاحد خال (ربيركائل فيهيين)

公

"رات کا دورہ ختم ہو چکا۔ آسمان نے کروٹ بدلی۔ شعندی ہوا کے جو گوں نے ریکتان عرب کو سرد کر ریا۔ طائران خوش الحان بیٹم عبداللہ کی سیائی دور تشریف آوری کا مڑوہ چک چک کر گانے گے۔ صبح صادق نے رات کی سیائی دور کی اور نور کی چادر ہر ست پھیلا دی۔ ردشنی اندھیرے پر غالب آئی مبا المحمیلیوں میں مصوف ہوئی اور سرسبز درخوں کی ہری بھری شاخیس فرط مسرت سے جموم جموم کر آپس میں گلے طنے لگیس۔ آمنہ کے لال (میکھیلیہ) پر زمی کا نائت نار ہونے کو آگے بردھی۔ نیم نے ہزار جان سے قربان ہو کر بساط ارضی کو چھا۔ ہوا نے اس مقدس نام کی شیع پڑھی۔ خوش رنگ پھولوں نے مکہ کی خوال اپنی آنکھوں سے ملی اور ملک کا چیہ چپہ اور ذرہ ذرہ اس مسرت میں لملماتی خاک اپنی آنکھوں سے ملی اور ملک کا چیہ چپہ اور ذرہ ذرہ اس مسرت میں لملماتی تو تو کو تو اور پر روشنی کی بارش کی۔ چک دار آبرے عبداللہ کے گھر دار ابن بو میک دور و دیوار پر روشنی کی بارش کی۔ چک دار آبرے عبداللہ کے گھر اور ابن جست کے در و دیوار پر روشنی کی بارش کی۔ چک دار آبرے عبداللہ کے گھر اور ابن مجل ہوئی اور بیست میں مرکزم ہوئے"۔

علامه راشد الخيري (آمنة كالال في اليها)

公

"الله تعالی نے ہراس موقع پر جب کمی مقام پر کمی قوم میں جمالت کی تاریکی شراب نوشی' جوا اور شرک حد سے گزر جائے تو کمی پاک باز ہتی کو یہ سب برائیاں دور کرنے کے لئے مبعوث فرمایا۔ جب بھی ان انبیاء کرام نے خدا کا کلام اپنی اپنی قوموں تک پہنچانا چاہا تو قوموں کی طرف سے بہت سی تکلیفیں برداشت کیں۔ جن لوگوں نے کلام الٹی کو تسلیم بھی کیا۔ انہوں نے بھی اپنی اپنی سولتوں کو مدنظر رکھ کر ان صحفوں میں تبدیلیاں کیں۔ اس طرح زبور' انجیل اور توریت جسے صحفے اپنی اصلی حالت میں نہیں رہے اور شرک و کفر دور نہ ہو سکے اور ان فراہب میں سے کوئی ایک بھی شمیل تک نہ پہنچ سکا۔

اسی طرح جب چھٹی صدی عیسوی میں عربتان جمالت کی تاریکیول میں گھرا ہوا تھا۔ بت پرسی قریش کے قبائل کا پیشہ بن چکا تھا۔ خدا کے گھر کعبہ شریف میں بھی بت پرسی ہو رہی تھی۔ بدکاری اور وختر کشی عربوں کا شعار بن چکا تھا۔ اور وہ اپنی اس بے راہ روی پر خوب اتراتے تھے۔ ان سب خرابیوں کی دجہ سے انسانیت تاپید ہو چکی تھی۔ زور آور کمزوروں پر ہر قتم کے ظلم وُھا رہے تھے اور غلاموں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کیا جا رہا تھا۔ تو اللہ تعالی کی مرضی سے عرب کے قسمہ مکہ شریف میں ایک نورانی بچہ تولد ہوا۔

یوں تو دنیا میں روزانہ ہزاروں نیچے پیدا ہو رہے تھے۔ گر خداوند کریم نے اس بیچ کا مستقبل نمایت روش اور تابناک مقرر فرمایا تھا۔ یقینا یہ لمحہ ہدایت اللی کی تحمیل تھی۔ یہ سعادت بشری کا آخری پیام تھا۔ یہ امت سلم کا پہلا دن

"دائرہ کا نتات کا مرکز ، مجموعہ مخلوقات کا حرف اولین ، گلزار خلا کتی کا سب سے نفیس پھول ، آسان وجود کا نیر اعظم ، وہ آبان و درخشاں نور عالم افروز ہے جس کے ظہور نے اپنے پر تو جمال کے فیضان سے کا نتات کو مالا مال کر دیا۔
اس ہتی مقدس کا کوئی نظیر ہے نہ مثیل ، نہ ہمتا نہ عدیل۔ لا ٹائی نے لا ٹائی بنایا ہے ، بے نظیر نے بے مثال پیدا کیا ہے ، اس روح مصور ، جان مجسم پر لا ٹائی بنایا ہے ، بے نظیر نے بے مثال پیدا کیا ہے ، اس روح مصور ، جان مجسم پر بے شار درود جس کے وجود نے وجود بے کیف کا پتا دیا اور جس کے حسن ملیح نے محبوب حقیق کے حسن کا خطبہ پر ھا۔ جو آ کھ میں نہ آ سکتا تھا ، وہ دل میں سایا۔ جس کا بتا نہ تھا ، وہ دل میں سایا۔

کائات میں کسی ہتی کا ظہور' کسی نے نقش کی نمود کسی وجود کا نمال خانہ عدم سے قدم نکالنا بردی پرلطف بات ہے جس کے لئے خوشیاں منائی جاتی ہیں' انظار کھنچے جاتے ہیں' آنگھیں شوق دیدار کے لئے وا ہوتی ہیں' دلوں کو سرور کی لذت حاصل ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ انسانی مصنوعات جو اپ ہی جیسے افراد کی عقل و تدبیر کا نتیجہ ہیں' ان پر کس قدر خوشیاں کی جاتی ہیں۔ ریل جب ایجاد ہوئی' اس کی تعریف سے ہر زبان نے استلذاذ کیا' ہوائی جمازوں کی خبریں کس شوق کے ساتھ سی جاتی ہیں۔ جب ادنی درجے کی موجودات اور اپ وہم و خیال شوق کے ساتھ سی جاتی ہیں۔ جب ادنی درجے کی موجودات اور اپ وہم و خیال کی بنیادوں پر تعمیر کی ہوئی عمارت تک کا عالم ہتی میں نمودار ہونا ایک وقعت رکھتا ہے اور فرح و انبساط کا موجب ہوتا ہے۔ تو کسی اعلی مخلوق کا پیکر میں ظاہر ہونا اور صانع عالم کی قدرت کے کرشے اور بدلیج نگاری کے مرقع کا رونما ہونا کتی

شان و شوکت 'کیسی عظمت و جلالت' کس قدر فرح و طرب کے لوازم اپنے ساتھ رکھتا ہو گا' اور ونیا میں اس کے ظہور سے کیسی جلی اور روشنی اور کیسی وهوم رهام ہوگا۔

ہر طرف کفرو ضلالت کی گھنگھور گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں۔ کعبہ معظمہ اور بیت المقدس کے در و دیوار اس غم میں خون در دل تھے۔ حرم شریف فریاد کر رہا تھا بیت اللہ ہمہ تن آگھ بن کر اس مقدس آنے والے کی راہ تک رہا تھا جس کے قدوم پاک کے ساتھ اس کی عزت و عظت جن کا ظہور اور خلق کی اصلاح و در تی وابستہ تھی۔ صفا و مروہ گرد نیں اٹھائے ہوئے اس ہادی اعظم کا راستہ دیکھ رہے تھے۔ جس کی تشریف آوری کا مڑدہ مین و خلیل ہی نہیں بلکہ راستہ دیکھ رہے تھے۔ جس کی تشریف آوری کا مڑدہ مین و خلیل ہی نہیں بلکہ مام انبیا دیتے آئے تھے۔ سرزین تجاز کا ذرہ ذرہ محبوب حق کے قدموں سے پابال بولے کی تمنا میں ول پر ارمان بنا ہوا تھا۔ زمزم کا دل ایک بحرجود و کرم کی یاد میں پانی پانی ہو رہا تھا۔ بیت المقدس کی آئیسیں اس مقدائے عالم کا انتظار کر رہی تھی جس کے ورود سے اس کی دوبارہ آبادی متوقع تھی اور جو اس گروہ انبیا کی میں جس کے ورود سے اس کی دوبارہ آبادی متوقع تھی اور جو اس گروہ انبیا کی تشرین اس عالم نواز ربانی نور کی قدم ہوسی کا المت فرمانے والا تھا۔ بطحا کا ہر شگریزہ اس عالم نواز ربانی نور کی قدم ہوسی کا منائی تھا جس کی جلوہ افروزی کا غلغلہ ابتدائے عالم سے تمام دنیا میں مجا ہوا تھا۔ تمنائی تھا جس کی جلوہ افروزی کا غلغلہ ابتدائے عالم سے تمام دنیا میں مجا ہوا تھا۔

کارساز قدرت نے اس وجود اقدس کو نزالے انداز کے ساتھ عجب شان و شوکت سے ظاہر فرہایا۔ دنیا میں تبدیلیاں ہو کیں۔ قبط سالی رفع ہوئی، خٹک اور چئل میدان سرسبز و شادات ہوئے۔ سو کھے درخت پھل لائے، دبلے جانور فریہ ہوئے۔ عالم کا نقشہ بدل گیا، دنیا کی کایا پلٹ گئ۔ نظام قدرت کے عظیم الشان تبدل نے ایک سر اللی کے ظہور کا پتا دیا۔ بت خانوں میں ہلچل مچی، بت سربہ خانوں میں ہلچل مجبودوں کی شاک ہوئے۔ جھوٹی خدائی کی جھوٹی شوکت خاک میں طی۔ باطل معبودوں کی دسوائی و خواری نے ان کے بطلان کی شمادت دی۔ آتش خانوں کی صد ہا سالہ دسوائی و خواری نے ان کے بطلان کی شمادت دی۔ آتش خانوں کی صد ہا سالہ دسوئی مورد ہوئی۔ عزت و جروت والے بادشاہوں کے قعر و ایوان زلزلے میں اسلام مورد ہوئی۔ عزت و جروت والے بادشاہوں کے قعر و ایوان زلزلے میں اللہ میں دوئی۔ عزت و جروت والے بادشاہوں کے قعر و ایوان زلزلے میں

"ابتدائے آفریش سے لیل و نمار کی ہر گردش نظام فطرت کے مطابق ایے فطری افعال سرانجام دے رہی ہے۔ کائنات کا ہر ذرہ این محور پر گھوم رہا ہے آمان پر ستارے چک رہے ہیں وات کی زلفیں ظلمات بھیر رہی ہیں مورج رارت پدا کر رہا ہے وریاؤں کا پانی نشیب کی جانب بہد رہا ہے الیم خوشکوار کے جوعے نضائے بیط میں زندگی کی زہیں بھیردے ہیں۔ روش روش پر گلتان بتی بمار آفریں ہے اور تمام ارضی و ساوی عناصرابے نشو و ارتقا کے اصول طے كررب بين كد وادى ام القرى كو تمام ولفريبول اور جاذبيول كا مركزينا ويا جاتا م- رحت خداوندي جوش من آتي م- جناب عبدالله كي موت كے جار ماه بعد وس کا کات کے وافریب چرے یر ہمار جاوداں کے آٹار نمودار ہوتے ہیں۔ تلفته محولول کی مشمر ایل شاداب و فرحال بین- ستارول کی خمار آلود استحصیل از سرفو مدش مو ربی میں۔ آفتاب و متاب نور افشاں اور تابناک میں۔ افق کا وست حالی زاف حیات کی مشلطکی کے لیے آمادہ ہے۔ فضائیں جھوم جھوم کر و مین میں محو ہیں۔ عبنم وامان صح پر ول آویز موتی بھیرری ہے۔ تیم خوشگوار الن وامن من خوشبو ك معطر قراب ليه وادى ام القرئى كاطواف كررى ب-ں گزاروں کی رہت محمر کر چک رہی ہے۔ قرمزی شفق اور نیکوں آسان پر محرا عوت طاری ہے۔ ساری کا تات کسی نیرعالمتاب کے احتقبال کے لیے آ تکھیں أرث راه كي محرب ارض و عا ك ساز باع مردى نغه بلب بي اور فطرت مرتن گوش ب كريكايك عالم كون و مكال من اميدكى ايك كرن چوش ب

آئے۔ فلک رفعت قلعول کی کوہ سامال دیواریں شق ہو کیں۔ کنگرے سر جہود ہوئے۔ ہوئے۔ شیاطیں کی تخت الٹ گئے۔ ربانی انوار خطہ خاک کی طرف متوجہ ہوئے۔ آرزو مندان جمال کی چشم تمنا وا ہوئی۔ نرگس منظر کا فرش بچھا' رحمت اللی کا شامیانہ تنا۔ گلشن تمنا میں باد مراد چلی۔ بام کعبہ پر علم سبز نصب ہوا۔ کو نین کے تام اجدار کی آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ جمان' نور سے معمور ہوا۔ فرح و طرب نے عالم پر قبضہ کیا۔ شب غم نے بستر اٹھایا' صبح امید نے چرہ دکھایا' ۱۲ رہے الاول کو صبح صادق نے طلوع فرمایا"۔

تعیم الدین مراد آبادی (تیرکات صدر الافاضل)

مناظراحن كيلاني دالنبي الحاتم ويهينها

☆

"دنیا نزع کے عالم میں تھی، ظلم کی اندھی اور بسری قوتوں کے سامنے انسانی طمیر کے سارے حصار معدم ہو چکے تھے۔ مظلوموں اور بے بسوں کے لیے اپ مقدر کی تاریکیوں کے بچوم سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ زیر وستوں میں فریاد کی سکت نہ تھی اور بالادستی کو یوم حساب کا خوف نہ تھا۔ یہ دنیا ایک رزم گاہ تھی جمال افراد ، قبائل اور اقوام ایک دوسرے کا گوشت نوچ رہے تھے۔ امن ، عمل اور انساف کے متلاشیوں کی چینیں ، گمرائی ، جمالت اور استبداد کی آئنی دیواروں کے طرائے کے بعد خاموش ہو چی تھیں۔ روم و ایران کے تاجداروں کی قبائیں اپ کا تھیں۔ روم و ایران کے تاجداروں کی قبائیں اپ کا کی مصیبیں اپ فرزندوں سے تازہ آنووں کی طابگار تھیں۔

پریکایک کمہ کی برہنہ چانوں اور بے آب و گیاہ وادیوں پر پروردگار عالم کی ماری رحموں کے دریجے کھل گئے اور فرزندان آدم کی مایوس اور حملی ہوئی اگیں۔ فالین عرب و مجم کے ظلمت کدوں میں ایک نی صبح کے آثار دیکھنے لگیں۔ انسانی تاریخ کا سب سے مبارک وہ لحہ تھا جب حضرت آمنہ خالق ارض و ماکی ساری نعتوں اور کا نتات کی تمام مرتوں ۔ اور سعادتوں کو اپنے آغوش میں دیکھ رہی حمیص اور اللہ تعالی کی رحمت کے فرشتے مجوح اور ستم رسیدہ

قسام ازل کی کرشمہ سازیاں کہ حجاز مقدس کی بے آب و گیاہ وادی کو قیامت تک کے لیے مرجع خلائق اور سجدہ گاہ قدسیاں بنا دیا جا تا ہے۔

جاز کی خاک پاک شاید قرنوں سے خالق کل کے حضور جمولیاں پھیلائے دعائیں کر ری تھی۔ آج اس کا دامن ایک انمول رتن سے بھر دیا جاتا ہے۔ شب کیتی میں صبح کے آثار نمودار ہوئے تو دفعتا" آسان سے ملائیکہ کا ورود شروع ہوگیا"۔

عبدالكريم شر(رسول كائات ويهي)

公

"اس ماه مبارک کی ایک ایک ساعت کی عزت و حرمت کا خیال رکھیں کیوں کہ اس ماہ مبارک کی ایک ایک ساعت کی عزت و حجم، محسن کا نتات، فخر موجودات، باعث ایجاد عالم، نبی مرم، نور مجسم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی تشریف آوری ہوئی۔۔۔

کنت کنوا" مخفیا" کا راز تابش کمل ایمیا جب جال میں سرور دنیا و دیں پیدا ہوئے جب جال میں سرور دنیا و دیں پیدا ہوئے جن کی تشریف آوری سے قبل انسانیت اندھی تھی افلاق برا تھا۔ انسانی کردار مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ چہار جانب کو وحشت و بربریت کے طوفانوں نے اپنی لپیٹ میں یوں دبا رکھا تھا وسے نزع کی آخری پچکی یاس و نامیدی کے بادل فضائے عالم پر تھے۔ پھر وہ آفاب عالم طلوع ہوا جس کی تابندگی سے شب کی سیابی نور سحرمیں تبدیلی ہوگئی۔ ظلم و ستم کی جگہ عدل و انصاف مرم و ہدردی نے لے لی۔ تشنگان ابو کی لیوں پر صلح و آشتی کا پنام نفہ رہز ہوا۔ تلوار کے بیضہ پر رکھنے والے ہاتھ تعلیم و افلاق کے لیے میدان عمل میں فکلے۔ ایک مختصر سے عرصہ نے زمانہ کے غبار وحشت کو باران رحمت میں تبدیل کر دیا۔ کا نے پھول بن گئے اور کلیاں مسکرا المھیں ۔۔

محر منشا تابش قصوری (میلاد النبی منتهای مرتبه راجا رشید محمود- ۱۹۸۸)

دونیابان ہتی اجرا پرا تھا، خرال کی چرہ دستیوں سے گلوں کی تکت افشانیوں اور عاول کی نخمہ ریزیوں کی یاد تک بھی گلدستہ طاق نسیاں بن چکی تھیں۔ دوشیں ویران تھیں اور آبجو ئیں خشک — جمال بھی سبزہ نودمیدہ جنت نگاہ ہوا کرنا تھا، وہاں خاک اڑ رہی تھی۔ یاس و قنوط کی ایک ہمہ گیر کیفیت طاری تھی کہ اچانک فاران کی چوٹیوں سے ایک گھنگھور گھٹا اٹھی، جس کا ہر قطرہ بمار کہ اچانک فاران کی چوٹیوں سے ایک گھنگھور گھٹا اٹھی، جس کا ہر قطرہ بمار آفریں اور جس کا ہر چھیٹا فردوس بدابال تھا۔ یہ گھٹا بری اور خوب دل کھول کر بری میاں تک کہ گلزار عالم میں پھر آفاد حیات نمودار ہونے گئے۔ انسانیت کے پرمردہ چرے پر پھرشاب و قوت کی سرمتیاں ظہور پذیر ہونے لگیں۔ خودداری و پرمردہ چرے پر پھرشاب و قوت کی سرمتیاں ظہور پذیر ہونے لگیں۔ خودداری و پڑس نوس شاخوں کو از سرنو خلعت پڑس و بار عطا ہوئی۔ قمریوں نے پھر عفت قلب و نظر کا نغمہ چھٹرا۔ توہمات و بڑک و بار عطا ہوئی۔ قمریوں نے پھر عفت قلب و نظر کا نغمہ چھٹرا۔ توہمات و مقائد باطلہ کے قفس کی تعلیاں ایک ایک کرکے ٹوٹیں اور ہمائے بھریت کو توحید عقائد باطلہ کے قفس کی تعلیاں ایک ایک کرکے ٹوٹیں اور ہمائے بھریت کو توحید کی مقدس و معطر رفعوں سے پھر دعوت پرواز آنے گئی۔

" رہے الاول کا ممینہ ہے۔ اس ماہ کی ایک سحرساری برم امکال کے لیے دوشتی اور اجالے کا پیغام لائی۔ اس برکت والے مینے کی ایک مج کو وہ آفاب برایت و سعادت طلوع ہوا جس نے اپنی تابندہ کرنوں سے عالم انسانیت کے گوشے کو شک کو دفک صد طور ابنا دیا 'حسن ازل نے اپنی بے نقابی کے لیے اس ماہ کی ایک ساعت کو منتخب فرمایا تھا۔

جل رات قرآن كريم نازل موا وه رات ليلته القدر بن عي- بزار ماه كي

انسانیت کو بیر مردہ سنا رہے تھے کہ عبدا لمطلب کا پوتا اور عبداللہ کا بیٹا ان دعاؤل کا جواب ہے جو خانہ کعبہ کی بنیاد اٹھاتے وقت حضرت ابراہیم علیه السلام کی زبان پر آئی۔ بید وہی ہادی اکبر ہے جس کی بشارت حضرت عینی علیه السلام نے دی ہے۔ بید فدا کے ان برگزیدہ بندول کے سینوں کی تجیرہے جو ماضی کی ہولتاک ترکیوں میں اللہ تعالی کی رحمت کو ایکارتے تھے۔

اے زمانے کے مظلوم اور مقہور انبانو! یہ تمہارا نجات دہندہ ہے۔ ایھرو
کریٰ کے استبداد کی چی میں پنے والے غلامو! تمہارے آلام و مصائب کا دور
ختم ہوچکا ہے۔ جہالت اور گراہی کی تاریکی میں بھٹکنے والو! یہ تمہیں ملامتی کا
راستہ دکھائے گا۔ عدل و انصاف کے مثلا شیو! اس کے ہاتھ ظلم کے پرچم مرگوں
کر دیں گے۔ بیمول ' یواوُں اور زمانے کے محکرائے ہوئے انبانو! یہ تمہارا سب
سے برط وسیلہ ہے "۔

نيم جازي (ميلاد الني دي مرتبه راجا رشيد محود- ١٩٨٨)

☆.

"وعرش والے كو ژول سال سے ختر وش والے ابتدائے آوم سے چشم براہ كائنات كا ورہ ورہ اس انظار ميں كه وہ ضبح نور كب نمودار ہوگى جب حبيب كبريا محمد مصطفیٰ صلى اللہ عليه وسلم اپنے ظهور قدى سے زمين و فلك كى آ تكھ ميں جلوہ طور كا سال پيدا كريں گے۔ رحمت ازلى جوش ميں آئى "مخلوق كى بے نوائى كو فوالے ئے بما سے بدلنے كے ارادہ ازلى كو حركت ہوئى۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جس کے لیے خلت کا خلعت پایا 'حضرت بوٹ کو شوق بوٹ علیہ السلام نے جس کے لیے جمال جمال آراء دکھایا 'حضرت موٹ کو شوق دید جس کے محیفہ محبت کی تمہید بنی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا وم جس کی محبوب دو عالم 'عرش کا آرا' اللہ کا بہارا 12 رہیج اللول پر کے دن مجمع صادق کے وقت برم آرائے عالم امکان ہوا۔ (مسکی اللہ علیہ سلام)

ہدایت کا آفاب چکا' رحمت کا بادل برسا' آدمیت نے اپ بھولے ہوئے
سی یاد کیے' ہدایت کی راہیں کھل گئیں' معرفت اللی کا دربار لگ گیا۔ محبت ای
کی دولت لٹنے گئی' سارے عالم کے زیاں کار بھی جب اس بازار میں آئے تو
صاحب اعتبار ہوگئے۔ یہ اس نور مبین کی برکت ہے کہ آج بھی اس دور ظلمت
میں ہدایت کے آفاب کی شعائیں گھر گھر پنج رہی ہیں۔ یہی اس ظهور قدی کے
طفیل ہے کہ نگاہیں آج بھی آسان کے اس پار پنج جاتی ہیں جب کہ عصیال
کوشی اور خدا فراموشی کے اندھرے' دل کی آنکھوں کو اندھا کر چکے ہیں' حیات
المدی کا متلاشی اور صراط متقم کا طالب آگر اس طوفانی دریائے ضلالت میں
خبات کا کنارا چاہے تو دین محمد رسول اللہ کے بغیراسے کوئی کشتی سلامت نمیں مل

عالى فعنل احد (سلبيل لابور- سيرت مصطفى المناهم نمير)

گریہ و زاری' عباوت اور ریاضت ہے اس ایک رات میں ظہور پزیر ہونے والی نیاز مندیاں سبقت لے گئی۔ ہر سال جب وہ رات آتی ہے' جس میں چودہ صدیاں پہلے قرآن کے نزول کا آغاز ہوا تھا' تو یہ اپنے دامن میں وہی برکتیں' وہی سعادتیں ہر کر لاتی ہے اور آشفتہ خانوں پر نچھاور کرتی ہے۔ یہ سلسلہ قیامت سعادتیں ہر کر لاتی ہے اور آشفتہ خانوں پر نچھاور کرتی ہے۔ یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا۔ جب اس رات کا یہ حال ہے' جس میں کلام اللی کا نزول ہوا' تو وہ صبح کس شان و شوکت کی مالک ہوگی جس میں محبوب اللی' حال قرآن ہوا۔ اس مبارک ون کا مقالمہ ماہ و سال تو کبا' صدیال اور قرآن اور قرون بھی نہیں کر کتے۔ جب بھی سال گرزئے کے بعد وہ دن خلوع ہو تا ہے تو راہ عشق و خلوص کے مسافروں پر رحمت اللی اور عنایت ربانی طلوع ہو تا ہے تو راہ عشق و خلوص کے مسافروں پر رحمت اللی اور عنایت ربانی کے سدا بہار پھولوں کی جو بارش ہوتی ہے اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ وہ مقدس ہتی' جس کی برکت سے اس مینے کو شرف و عزت نصیب ہوئی' کوئی مقدس ہتی' جس کی برکت سے اس مینے کو شرف و عزت نصیب ہوئی' کوئی انسان اس کی شان کیا بیان کر سکتا ہے۔

جش پر محد کرم شاہ (ضیاع حرم عید میلاد النی میں تا مبر ۱۳۱۰ه)

☆

\$

"قبل از ظہور اسلام انسانوں کی یہ حالت تھی کہ نوع انسانی شدید اعصابی تناؤیس جتلا تھی۔ اس کی گردن میں پھندے تھے۔ کتنی ہی زنجیریں تھیں جن میں وہ جکڑی ہوئی تھی۔ اس کے سرپر پہاڑوں کے سے بوجھ تھے۔ خوف اور غم کے پہاڑوں سے اس کی کمردو تہہ ہوئی جاتی تھی۔ بھوک اور جمالت کی شدت اس کی تقدیر بن چکی تھی۔

اس بے حسی اور لاجاری کے عالم میں فاران کی چوٹھوں سے ایک انقلاب کی روشنی نمودار ہوتی ہے جو کرہ ارض پر رہنے والی مظلوم نوع انسانی کے لئے پیام نجات ثابت ہوتی ہے۔

پینمبراسلام می استان کے جم اور روح ' ذہن اور فکر کو بری طرح امراء کے بے رحم اختیار نے انسان کے جم اور روح ' ذہن اور فکر کو بری طرح جکز رکھا تھا۔ انسانی سیاست ' معیشت ' معاشرت ' فرجب ' عدالت اور ہر شعبہ حیات میں کمل جابرانہ نظام نافذ تھا۔ ضمیر ردہ ہو چکا تھا۔ نیکی کا نام باقی نہیں تھا۔ عقل اور فنم پر جمالت ' خوف ' ظلم ' جر اور وہم کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ زندگی کے ہر شعبہ میں فطری آزادیاں مفقود تھیں۔ ذہنی ارتقاء اور عقلی نشوونما کا خمل جامد ہو گیا تھا اور وحشت و بربریت اپنی تمام ہولناکیوں کے ساتھ حیات انسانی پر مسلط ہو چکی تھی۔ خوف و ہراس ناکای اور نادادی کے گھناؤنے سائے انسانی شعور کے طول اور عرض پر پھیل گئے تھے۔

لیکن اس تاریکی میں قدرت کے چکیلے ہاتھ درد و کرب میں ڈوبی ہوئی

انسانیت کی مدد کے لئے ابھرتے ہیں۔ اللہ کی رحمت ہوش میں آتی ہے اور حضرت علی مصطفیٰ میں مسلم کا ہے۔ انقلاب کی موجیں بلند ہوتی ہیں اور خوف و غم 'ظلم و استبداد' شرک و کفر کو تکوں کی طرح بمالے جاتی ہیں۔ اس سے پہلے ہر صبح سورج کی ہر کرن انسان کے لئے نت نئے ملک کی خرلاتی تھی۔ اب اس کی ہر شعاع دامن انسان سے امن و سکون' راحت فلم کی خرلاتی تھی۔ اب اس کی ہر شعاع دامن انسانیت کو امن و سکون' راحت و مسرت' آزادی اور حرمت کی متاع بے بما سے بھر دہتی ہے۔ غلامی کی زنجیریں و مسرت' آزادی اور حرمت کی متاع بے بما سے بھر دہتی ہے۔ غلامی کی زنجیریں کو جاتی ہیں۔ پیٹے کا بوجھ کر جاتی ہے۔ ذہنی بندشیں اور فکری بندھنیں ٹوٹ جاتی ہیں۔ نیلی غرور اور شخصی برتری کا تصور مٹ جاتی ہے۔ خوف اور غم کا ہر بھور تخلیل ہو جاتی ہے۔ خوف اور غم کا ہر تصور تخلیل ہو جاتی ہے۔

سد واجد رضوى (ويغرر دحت ويديد)

☆

一日のでは、一ちのおりしていまると

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

"پودہ سو سال سے زاکد عرصہ گزرا' عرب کے ریک زاروں سے ایک فخص اشا تھا جس نے وہاں کے جالل اور وحثی قبائل کو جن جی جر فتم کی برائیاں اور خرابیاں پائی جاتی تھیں' ایک متحد اور متدن قوم میں تبدیل کر دیا۔ اس نے ایک ایسے معاشرہ کو جنم دیا جس کی بنیاد انساف' مساوات اور اخوت پر رکمی گئے۔ دی عرب قوم جو قعر ذات میں ڈوبی ہوئی تھی اور دنیا کی انتمائی پیماندہ قوم شار کی جاتی تھی۔ تمیں سال کے قلیل عرصہ میں اپنے زمانہ کی متمدن اور عظیم ترین قوم بن کی۔ اس نے برے سوے مساحب کردار اور اولوالعزم افراد کو جنم دیا۔ اس نے برے ساحب کردار اور اولوالعزم افراد کو جنم دیا۔ اس نے برے ساحب سیف و تھم پیدا کے جن کا مثل چشم فلک نے شاذ و نادر ہی دیکھا ہوگا اور جن کے عظیم کارناول سے تاریخ عالم بکھری پڑی ہے۔

کہ کی مقدس مرزمین پر آفاب رسالت کی ایک اور جس نے اقوام کائات، رحمت للعالمین اور افضل الانبیاء کی ایک اور جس نے اقوام عالم کو اخوت اور انسانیت کیا گیا اور جس نے اقوام عالم کو اخوت اور انسانیت کیا گیا اور عدل مستری کا سبق پڑھایا۔ اس مقدس مرزمین سے وہ خیر البشر کی ایک اٹھا جس نے عرب کے جابل اور وحثی قبائل کو ایک نیا پیغام سایا جس نے ان کی زندگیوں کو بیسربدل دیا۔ پیغیر اسلام کی بے مشل تعلیم اور تربیت نے ایک ایسے معاشرہ کو جنم دیا جو تاریخ عالم میں سب سے زیادہ جست انگیز اور اثر پزیر انقلاب کا باعث ہوا جس نے خلافت راشدہ کے تعمیل سالہ دور میں دنیا کو ایسی حقیق جمہوریت سے روشناس کیا 'جس کی نظیر تاریخ عالم سالہ دور میں دنیا کو ایسی حقیق جمہوریت سے روشناس کیا 'جس کی نظیر تاریخ عالم شرک تنگیر تاریخ عالم شرک تنگیر تاریخ عالم سالہ دور میں دنیا کو ایسی حقیق جمہوریت سے روشناس کیا 'جس کی نظیر تاریخ عالم تنگ پیش نہ کر سکی۔ جس کا خلیفہ ایک عام انسان کی طرح زندگی بسر کر تا تھا

 \Rightarrow

Treat to 11 years processed

"رسول معظم ' نبي كرم والمالية في جمان سے شرك و كفر اور الحادكي صف لیٹ دی۔ صدیوں کی جمالت میث دی۔ رسول رحمت وی کے ایک تقش یا سے سو سو طور پیدا ہوئے۔ جن کی جل سے خاک طیبہ جکم اسمی الل الانبياء والرسلين كى بعث ير ظلمت خانے ضودي لك- وشت و چمن كمر ع كون و مكال سنور كيخ ، غني و كل ير بمار آهي، كا نات كو فروغ ملا ، برگ و ثر مشك ناب ہوئے ورے آفاب اور قطرے قلزم بے عدديوں نے كلتال يى نوائے نو سیمی کوساروں نے سرماندی پائی۔ نیم صبح خوش رو ہوئی جراغ زندگی كو زيت ملا ' باغول مين غنچ مسرائے 'كون و مكال ميں روشني بوئي ' غار حراكے دیے جگھائے، گلوں کو خندہ وشی ملی، عورتوں نے عصمت کا تاج پایا، ب کی سارے سے ہم آغوش ہوئی، ظلم کے اندھرے عدل کے نور میں کھل گئے، رسول خاتم پیغیران می اید او تاجداران فروغ کل عذاران انیس دل فکاران ج و تاب کوه فاران بهار شبنمستان شباب نو بهاران بادی کون و مکان شریار مرسلال النوس الوان جهال فدوم شكر كروبيال المصحف معض يزوال الميل جنود عرشیاں ' باعث رحمت فرشیاں معدح دو جمال کلاه بے کلاہاں حضرت فج الورئ عبيب خدا اشرف انبياء شافع روز جزا اراه نورد جاده اسرى وسول خدا جناب محمد مصطفیٰ والم من من بشار صوری اور معنوی صفات میں-محمر صادق سيالكوفي (جمال مصطفيًا

☆

معبار کی ایک ایک اوائے وانواز پر شاعروں نے کئی کئی غرایس کھ والیں ار کے شہ پارے تخلیق کر ڈالے مگر افسوس کہ حن و جمل کے فرائے لٹانے وال يه بمار عارضي موتى ع، فاني موتى ع --- خزال ك ب رحم باتھ جب معوف تاخت و تاراج موتے میں تو یہ سب رعنائیاں چند ہی دنوں میں دم قور رقی بن - آئے! اس بمار کی بات کریں جس کی ہر مرت لافانی ہے ، ہر خوشی الدال ب اور مر فرحت جاودال ب- اس بمار كا آغاز 22 اريل 571ء ب اس بمار مین وست قدرت کا وه شهکار غنی چنگا، جس کی محمت و شاوالی اور رنگ و روپ و کھ کر چھم نظارہ بیں ورط جرت میں دوب گئے۔ وہ تھم سحر چلی جس كے ہر جھو كے ميں گزار اول كى ممك رچى تقى-- وہ صبا كو خرام ہوكى جس كى المكيلوں سے باغ ايد كى بركلى مكرا الشي، بر فكوف كل الما وه باد بمارى بن جم كى راحت بخش تھيكيول سے بے قرار امن عالم كو قرار آگيا۔ وہ اير فيال برماجي كا بر قطره منت كش صدف بوع بغيرور شهوار بن كيا--- وه مجنم برى جس كانم كلتان حيات ك ية ي ك لي آب حيات ابت موا لادلکش موسم شروع ہوا جس کا خوشگوار اعتدال ، گرمی کی حدت سے بانتی اور ادی کی شدت سے کانیتی دنیا کو موسی تغیرات سے تحفظ کی صانت دے گیا۔

اور جس سے اونی سے اونی شہری بھی بر سر محفل جواب طلب کر سکتا تھا۔ اس مبارک دور نے دنیائے اسلام کو الین روحانی اور مادی آسودگی فراہم کی جس کی مثال اقوام عالم دوبارہ فراہم نہ کر سکیں۔ آنخضرت میں کی بے مثل تعلیم اور تربیت نے ایسے افراد کو دنیا سے روشناس کرایا جس کے جم خدمت خلق کے لئے وقف اور جن کے قلوب عشق رسول میں کیا ہے سرشار اور خوف خدا سے لزال رہے تھے۔

ام فاروق (رسول اكرم 國際海)

公

"تقریاً بونے چھ سوسال گزر چکے ہیں کہ کرہ ارض سے سلملہ نبوت منقطع ہوچکا تھا۔ پغیروں کی مانے والے ان کی تعلیمات کو فراموش کر چکے تھے۔ اللہ کے گھریس تین سو ساٹھ بتول کی بوجا ہو رہی تھی۔ جب زمین سے اللی تعلیمات كا سلسله منقطع مو جائے اور صحف آسانی رطب و يابس كا شكار مو جاكيں لو اظا قیات کا بھی جنازہ اٹھ جاتا ہے۔ چنانچہ یہ دور اطلاقی زبول حال کا دور تھا۔ اعمال بدے موتکبین اپی بدکاری پر فرحال و نازال تھے۔ الغرض فت و فجور، ظلم و جور اور جمالت کی ایک ہمہ گیر تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس وقت می ایے اجالے کی ضرورت تھی'جس کی نورانیت سے زمین کی تاریکی روشنی میں بدلے' جس کے واسطے سے مخلوق کا خالق سے رشتہ از سر نو استوار ہو۔ اس وقت ضرورت تھی ایے پیغبرانقلاب کی جو زندگی کے ہرشعبے میں حیات آفرین انقلاب پیدا کروے۔ ضرورت مقی ایک ایسے مصلح کی جو دنیائے انسانیت کی اصلاح کا بيرا الفائ يناني 12 رئيم الاول بيرك دن كوب شرف و اعزاز حاصل مواكه اس ون حضرت آمنہ کی گود میں اس نے کی ولادت ہوئی جو سارے جمانوں کا اولین و آخرین کا پیغیرینا کر بھیجا گیا۔ جس کی رحمتہ للعالمینی سے اپنول اور غيرول سب في حب استعداد وحت وبركت عاصل كى"-

واكثر صاجزاوه ساجد الرحن (سيرت رسول النها

\Rightarrow

آج سے چودہ سو سال پہلے فضائے عالم کفرو شرک کی ڈراؤنی اور کالی گفاؤں سے تیرہ و تار تھی۔ اور نوع انسانی گمرائی کی بھول محلیوں میں ٹاک فریاں مارتی' بتوں' ستاروں اور ویگر ''ارہا ہا'' مین دون اللہ'' کی پرستش کر رہی تھی۔ ہندوستان میں بھی گھر گھر بت خانہ تھا اور اولاد آدم تینتیں (۳۳) کوڑ بریا آوک کی عبادت اور بے جان مور تیوں کے آگے سر تشلیم خم کر کے انسانیت کی تحقیرہ تذلیل کر رہی تھی۔ رائج الوقت قانون کی روسے برہمن کو کسی حالت میں خواہ وہ کتے ہی تھین جرائم کا ارتکاب کر چکا ہو' سزائے موت نہیں دی جا گئی تھی۔ کسی اونچی ذات کے مرد کا کسی نیچی ذات کی عورت کی عصمت دری کرنا گوئی جم نہیں تھا۔ اگر اچھوت ذات کا کوئی شخص اعلی ذات والے کو چھوٹا تو اس کی سزا وت تھی۔ اگر اچھوت ذات والا اپنے سے اونچی ذات والے کو تھلیم اس کی سزا وت تھی۔ اگر کوئی نیچی ذات والا اپنے سے اونچی ذات والے کو تعلیم دینے کا ویکی ذات والے کو تعلیم دینے کا ویکی کرنا تو گرم تیل اس کے منہ میں بھردیتے تھے۔

روئے زمین پر اس وقت کوئی ایس طاقت نہ تھی جو گرتی ہوئی انسانیت کا
ہاتھ کچڑ سکے اور ہلاکت کے غار میں اس کو گرنے سے روک سکے۔ نشیب کی
طرف جاتے ہوئے روز بروز اس کی رفقار میں تیزی پیدا ہو رہی تھی۔ انسان اس
مدی میں خدا فراموش ہو کر کامل طور پر خود فراموش بن چکا تھا۔ وہ اپنے انجام
سیالل بے قکر اور بے خراور برے بھلے کی تیز سے قطعا محروم ہو چکا تھا۔
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات
معنبوں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چکے تھے یا اس گھٹا ٹوب

بیر راج الاول کی بارمویس تاریخ مقی اور سوموار کی رات-اس رات کو وہ سراج منیر روش ہوا جس کی ضیاء پاٹی کے سامنے برم امکان ک ہر روشن ماند پر گئ ، ہر چراغ بے نور ہوگیا۔۔۔ وہ مٹم افروزال ہوئی جس پر المر مونے والا بروانہ امین حیات دوام موگیا--- وہ مجم درخشال ظلوع موا جے و كي كروشت صلالت ميس مم كشة كائنات كوره منول كا مراغ مل كيا-- وه ما. تمام ضوفشاں ہوا جس کی چاندنی نے زیست کے تیے صحرا کے اک اک سافر کو معندک واحت اور سکون کی لذتوں سے سرشار کر دیا۔۔۔ وہ بیل کا کوندا لیکا جس كى لىر لىر روش وفان ينم شب مي كري كارروانول كى رينما بن كئي-- وه سپيده سحر نمودار جواجس كي نمود د كلي انسانيت كو وغم اور درد و الم كي طويل رات کٹ جانے کی نوید ساگئے۔ وہ صبح سیس ہویدا ہوئی جس کے اجالے سے شبستان مستی کی ہولناک تاریکیاں سماب یا ہو گئی --- وہ مرتاباں نور بار ہوا جس کی رو پہلی کرنوں سے کا نات کا زرہ زرہ روشی میں نما گیا-- وا شواقت الارض بنور ربھا - اور زين اپ رب ك نور سے جَمْعًا اللَّي "-

قاضى عبدالدائم دائم ("جام عرفان" مرى بور- أكتوبر ١٨٨٨)

公

☆

"انسانی تا ریخ میں بہت می مخصیتیں الی گزری میں جو اپنی خصوصیات اور عظیم کارناموں کے باعث فن تا ریخ کے مشقل ابواب کی حیثیت رکھتی ہیں۔ افراد و شخصیات کے مجموعے کو دیکھتے یا پرعظمت مابیہ ناز اشخاص کی فہرست پر نظر ڈالیے۔ ہرا تتبارے پوری نسل انسانی میں صرف ایک بی ذات اپنے فضل و کمالات کے لحاظ ہے منفرد و یکنا اور لا شریک نظر آئے گی اور وہ ذات اقدی فخر موجودات مرور کا نتات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ذات اقدی فخر موجودات مرور کا نتات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

انبیائے کرام اور رسولان عظام ' ہزاروں بلکہ بعض روایات کے پیش نظر
لاکھوں سے بھی متجاوز تعداو میں مبعوث ہوئے ہیں اور یہ سب بی حضرات '
اعلیٰ اخلاق و اقدار اور صفات کمالیہ سے موصوف شے گر افضل البشر علی
الاطاق فقط حضرت مجر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ آپ کی تشریف آوری
سے عالم ہست و بود کو وہ اخر و اعزاز حاصل ہوا جو اس سے پہلے بھی حاصل
نہیں ہوا تھا اور نہ مستقبل میں بھی ہوگا۔ رہے الاول کے مینے کو سارے
مینوں پر یہ شرف حاصل ہے کہ اخر کا نئات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولا دت
باسعادت ای مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت بی ہے کہ رہیے الاول کے
سینے کی بارہ تاریخ دوشنبہ کا دن اور منج صادق کا وقت تھا۔ جب آپ نے
سینے کی بارہ تاریخ دوشنبہ کا دن اور منج صادق کا وقت تھا۔ جب آپ نے
سینے کی بارہ تاریخ دوشنبہ کا دن اور منج صادق کا وقت تھا۔ جب آپ نے
سینے کی بارہ تاریخ دوشنبہ کا دن اور منج صادق کا وقت تھا۔ جب آپ نے

اندھرے میں اس طرح ٹمٹا رہے تھے جن سے نہ صرف چند خدا شاس دل روشن سے جو شہوں کو چھوڑ کر چند پورے پورے گھروں میں بھی اجالا نہیں کر سکتے سے ورندار اہتاص دین کی امانت کو سینے سے لگائے ہوئے زندگی کے میدان میں کنارہ کش ہو کر دیر و کلیسا اور صحراؤں کی نشائیوں میں پناہ گزین ہو گئے تھے۔ اور زندگی کی کھکش' اس کے مطالبات اور اس کی خٹک و تلخ حقیقوں سے دامن بچا کر دین و سیاست اور روحانیت و مادیت کے محرکہ میں فکست کھا کر اپنے فرائض قیادت سے جدوش ہو گئے تھے اور جو زندگی کے اس طوفان میں باتی فرائض قیادت سے جدوش ہو گئے تھے اور جو زندگی کے اس طوفان میں باتی رہے گئے تھے' انہوں نے بادشاہوں اور اہل دنیا سے سازباز کرلی تھی۔ اور ان کی تاجائز خواہشات اور ظالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے وحت راست ناجائز خواہشات اور ظالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے وحت راست ناور باطل طریقہ پر لوگوں کا مال کھانے میں اور ان کی قوت و دولت سے ناجائز فائدہ اٹھانے میں ان کے شریک و سیم بن گئے تھے۔

تاریکی و جمالت کے اس ماحول میں فاران کی چوٹیوں سے ایک روشی نمودار ہوئی اور خدا کے آخری پیغیراور کامل و اکمل رسول میں کا ظہور ہوا۔

مك شر محد اعوان (مقام مصطفى المعلقية)

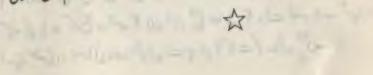
*

رقع الاول شریف کا مقدس ممینہ اپنی نورانی سعادتوں کو جلو میں گئے آغاذ فرما چکا
ہے۔ یہ وہ ماہ مبارک ہے جس کی ہر ساعت آگھ کو شعنڈک اور ہر لمحہ دل کو
سکون کی لازوال وولت عطا کرتا ہے۔ ہلال کے نمووار ہوتے ہی یوں محسوس
ہونے لگتا ہے جیسے قدرت نے عرصہ کیتی پر تسکین پرور تا بشی بجھیروی ہیں۔
ملکمتوں کے وہیز پروے چاک ہو رہے ہیں اور انوار و تجلیات کی چیم بارشیں ہو
رہی ہیں۔ عالم قدس کی لطافوں نے فضاؤں میں کیف بھروئے ہیں اور جنت النعیم
کے ورپچوں سے بھینی بھینی شھنڈی شھنڈی مکلیر ہوائیں آکر مشام جان کو معطر کر
رہی ہیں۔ اضطراب یاس کی گھٹائیں چھٹ رہی ہیں اور رحمت و مرحمت کے
بادل چھا رہے ہیں۔ رنج و الم کی شب دیجور آخری سائس لے رہی ہے اور صبح
امید کے سانے اجالے مسکرا رہے ہیں۔ چمن دہر ہی نہیں چمن انسانس میں ہمار
امید کے سانے اجالے مسکرا رہے ہیں۔ چمن دہر ہی نہیں چمن انسانس میں شمن ہوا
آر بی ہے۔ سمن گلتاں کے غیج نہیں دلوں کی لب بستہ کلیاں بھی تعبم آشنا ہو
رہی ہیں۔ لالہ و گل ہی نہیں حیات کے مرجھائے ہوئے چروں پر بھی تکھار آ رہا

ہاں ہاں! خود زندگی ایک وجد آور کیف میں کھوتی جا رہی ہے۔ ضمیر کو نور اور دل کو سرور بہم پنچایا جا رہا ہے۔ روح کو بالیدگی عطا ہو رہی ہے۔ سمعی و بھری قوتوں کو فروغ اور فکر و نظر کو جلا مل رہی ہے۔ احساسات کی جال بیدار ہو رہی ہے اور فطرت عجیب سرمستی کے عالم میں محو ترنم ہے۔ بلاشبہ اس انقلاب آفرس بہار کی جال نواز کیفیتوں کو الفاظ کا جامہ پہنانا فکلف محض اور فطرت کے

حضور اكرم صلى الله عليه وسلم كى ولاوت سے قبل ايے مبشرات اور وقت ولاوت بعض ایے واقعات پی آئے جو آپ کی عظمت اور خصوصیات کی جانب مثیر تھے۔ ای فتم کے ایک بشارت آمیز خواب اور اس کی تعبیر کی بنا ر آپ کے جد امجد خواجہ عبدا لمطب نے ولادت باسعادت کے ساقیں دوز آپ کا عقیقہ کیا اور تمام قبیلہ قریش کی دعوت کی اور ای روز اپ عظیم پوتے كا عام محر تجويز كيا- حافظ ابن جرعسقلاني رحمته الشاعليه في كلما ب كه عرب قوم میں محد نام کسی کا پہلے نہیں رکھا گیا تھا لیکن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم كى ولاوت سے كھ عرصہ قبل نجوميوں اور كابنوں نے يد پیش كوئياں كى تھيں كہ محمد عام كا ايك محض عنقريب پيدا ہونے والا ب عواللہ كے بندول تك اللہ كے پيغامات پنچائے گا۔ بنو تميم كے لوگول كو جب يد بات معلوم ہوئى تو اس قبلہ کے کچھ افغاص نے اس توقع پر اپنے بیوں کا عام محد رکھا تھا کہ شاید اس پیش گوئی کا معداق ان کا بیٹا ہو جائے بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ب كد عام سے متعلق بشارت آميز خواب آپ كى والدہ ماجدہ نے ويكھا تھا كد آپ کے بطن میں تمام محلوقات میں سب سے زیادہ برگزیدہ اور تمام امتوں کے مردار ہیں۔ تم ان کا نام محر رکھنا اور ایک روایت یہ ہے کہ حفرت آمنہ کو خواب میں احمد مام رکھنے کی بشارت دی گئی تھی۔ علامہ سیوطی نے حضرت ابن عباس رضی الله تعالی عنه سے ایک روایت یہ نقل کی ہے کہ آپ کی والدہ ما جدہ کو خواب میں محمد اور احمد دونوں نام بتائے گئے تھے "۔

اختشام الحق تفانوي



ان ولنشین نغول کی محسین کے لئے قلم و قرطاس کا سمارا ایک رس کے سوا کچھ نہیں۔ دیدہ دل میں بینائی کی کوئی رمتی موجود ہو تو خود بخود اس بارش انوار کو دیکھا جا سکتا ہے اور گوش حق نیوش میں پنبہ وسواس نہ ہو تو فطرت کے ان نغول کی آواز صاف سی جا سکتا ہے۔

کمنا یہ ہے کہ کیا بمار موسموں کے بغیر جغرافیائی تغیرہ تبدل کا بھی ہے۔
نیس ' ہرگز نمیں! بلکہ یہ تو اس سید مولا صفات کی ملکوتی شخصیت کی تشریف
آدری کا قدرتی بھیجہ ہے جے بجا طور پر خلاصہ موجودات کما جاتا ہے۔ اور جس
کے دم قدم سے گل و گلزار اور بماریں قائم ہیں۔ اور کیا ان مسکتے ہوئے انوار کا
مشس و قمری شعاع بیزیوں سے کوئی تعلق ہے۔ نمیں! بلکہ ان کا رابطہ تو اس مسح
سعید سے ہے جب خالق کا نکات کا چکتا ہوا آفاب بطحا کی وادی میں طلوع ہوا
سعید سے ہے جب خالق کا نکات کا چکتا ہوا آفاب بطحا کی وادی میں طلوع ہوا
تھا۔ نیز کیا فضا کے اس کیف و سرور کا ماخذ نہم و هیم کے جموعے ہیں؟ نمیں!
بلکہ اس کا منبع تو وہ سعاوت افروز گھڑی ہے جب حضور انتہا ہے ہوا کہ نمیں جن بھی ان کا منبد کی آغوش عاطفت میں ججل فرمائی تھی۔

نے چگرامن و امان بن کر سیدہ آمنہ کی آغوش عاطفت میں ججل فرمائی تھی۔

ہاں! ہاں! جب خلاق عالم جل و علی کے نائب اعظم و نے شع شبتان وجود بن کر اس خاک وان ہتی کو تیرگیوں کو دور کرنے کے لئے یہاں نزول اجلال فرمایا لینی ۱۲ رہیج الاول شریف بروز پیر۔

سنو! سنو! بي صبح سعادت حاصل كن فكال اور مقصد كون و مكال ہے۔ ليل و نمار كى گردشيں اس كے لئے رہين انتظار اور محفل اكان كا باعث قيام بھى ليمي بارك گورى ہے۔

مکان اپنے کیں کی عظمت سے معزز ہوتا ہے۔ جتنا کیں صاحب عزت و وقار ہوگا اتنی ہی مکان کی قدر وقیت ہوگا۔ یکی عال زمانے کا ہے۔ اس کو بھی شرف اس صورت میں بنتا ہے جب اس کی نبت کسی صاحب شرف کے ساتھ ہوگا۔ حضرت عیلی علیہ السلام کا والسلام علی یوم وللت و یوم اموت و یوم

اہست حیا" فرمانا بھی اس حقیقت ثابتہ کی تائید کر رہا ہے۔ یوں تو ایام وقت کی گردش ہی کا حصہ ہوتے ہیں اور عام معمول کے طابق ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ گرکسی اللہ والے سے منسوب ہو کر است متاز و ممیز ہو جاتے ہیں کہ خود خالق الایام انہیں اپنی طرف نبست دیتا ہے۔ اگر اس نقط نظر سے دیکھا جائے تو بارہ رفع الاول مج میلاد نبی ہو ہی جس ہیں امام الانبیاء سرور دو سرا علیہ التحیتہ والتنا تاج لولاک ذیب فرما کر جلوہ آرائے عالم المان ہوئے عرش کی رفعت اس جرے کی عظمت پر قربان جس میں ممان عرش المان ہوئے کی ولادت ہوئی اور ازل و ابد کی رونعیں اس بیاری گھڑی پر شار جس میں سمان عرش سرور عالم، نور مجسم، شفیع معظم میں ہوئی ہوئی لائے۔

یہ دجد و کیف میں نور و حضور اکدرت کی یہ ضیاء پاشی ارواح و قلوب کی یہ حرمتی الاول تک محدود نہ سے محت الدول تک محدود نہ محل اللہ اتنا طویل عرصہ گزرنے کے بعد اب بھی یہ مقدس ممینہ قلب و روح کی تھنہ لی دور کر کے سرائی شادائی کا سامان فراہم کرتا ہے۔ منبر و محراب کی تھنہ لی دور کر کے سرائی شادائی کا سامان فراہم کرتا ہے۔ منبر و محراب کی

"جب زین گری کی شدت سے تمتما استی ہے ، تمازت آقاب اس کی رگ رگ سے نم زندگی چوس لیتی ہے' آسان کی شعلہ ریزیاں ساری فضا کو دہکتا ہوا الگارہ نیا دیتی ہیں کھوفول کی گرون کے منکے ٹوٹ جاتے ہیں اللہ کا رنگ اڑ جاتا ب بیال سو که جاتی مین شاخیل پر مرده مو جاتی مین مرد و صنوبر آتشدان ارضی ك دودكش وكحائى ديت بن " تابنده چشے ديده كوركى طرح ب نور بو جاتے بن مرمری ندیاں خط تقدیر محکومال کی طرح بے آب رہ جاتی ہیں ' وفور تیش سے سینہ كائتات ميں سانس ركنے لكتى ب طائر نكاه تك بھي كاشانہ چھم ميں سمك كرره جاتا ہے اور بساط کائنات کے کمی کونے میں بھی زندگی کی کوئی آزگی وکھائی نہیں دین تویاس و ناامیدی کے اس انتائی عالم میں مداء فیض کی کرم سری سے حاب رجت کسان کی آمکھوں کا نور بن کر فضائے آسانی پر چھا جاتا ہے اور ائی جوا ہر پاشیوں اور گرریزیوں سے وامن ارض کو بحرویتا ہے ، مرجھائے ہوئے پھولوں میں چھتے ہیں کلیاں ممکتی ہیں مضدی محمدی ہواؤں کے نفیس و لطیف جھو کے سرسز و شاداب درختوں کی شاخوں میں لیک اور پھلوں میں بول جنبش پدا کر دیتے ہیں اول ایمار جھول رہی ہے خوشی کے جھولوں میں--

لیکن ان مادی تشبیمات و استعارات سے جث کر ذرا دنیائے انسانیت کی طرف آئے اور دیکھے کہ وہاں بھی ہی اصول فطرت کس طرح عمل پیرا ہے۔ اریخ کی یادداشیں اس پر شاہد ہیں کہ اس وقت عالم انسانیت کی ختک سالی اس ے کس زیادہ شدید و میب تھی جس کا تشبیعی مظرادر بیش کیا جا چکا ہے۔ رونقیں کوچ کوچ سے صلوۃ و سلام کی میٹی صدائیں ، جمد و نحت کے شریں ترائے سب ای فرحت و مبجت کے مظاہر ہیں۔ جو ان ایام کے ورد و معود سے ماصل ہوتی ہے۔ مملان زوال و عروج کے ادوار سے گزرے۔ انہیں جان شكن كادفات سے دوجار ہونا بوا۔ حوصلہ فرسا صدمات آے، ملطنين چمن كئيں۔ قوى وقار كو سيس كنى كريايں بعد شروب و مجم ك ذكر فيري دوز افروں ترقی عی ہوتی گئے۔ یوں بھی ہوا کہ اعدائے بدنماد نے مخلف حربوں سے طرح طرح کے چلوں بمانوں سے اس ذکر رفع کو مثانا چاہا گر انہیں بیشہ غائب و فامر ہونا ہوا۔

يوفير في حين آي (مي ميلار)

"ايك موايك خرب الا الله كى ملاى دو" رسول الله المحقيقة تريف لاتے ہیں۔ آنکھیں مڑگاں کی سال اور ابدو کی نیخ سنجالے اوب سے پتلیاں جھکائے کھڑی رہیں۔ زبان ورود کا بینڈ بجائے۔ بدن کی سب رگوں کو عظم دو کہ صلوتی بینڈیں یک جان ہو کر سرطائیں 'یمال تک کہ جرین موے نغه "صلوا على محمد" نظنے لگے۔ روزه كى عيد ، ج كى عيد ، دونول دست بسة آئي اور عيد ميلاد كا خرمقدم كري-

غربول مظلوموں کا عمكسار عركثول اور ظالموں كے زير كرتے والے وی جن کا نام لینے سے جارے خون میں حرارت اور دل میں جوش پیدا ہو تا ہے۔ اليے برگزيرہ اور پاكيزہ وجود كے ظاہر ہونے كا وقت بے كہ آسان زيين عجر ، جر كف مين بين كرتم اے ملمانو! يوم ولادت كو قوى تهوار كول نيس بناتے"_ خواجه حسن نظامی (مابنامه "آستانه" دیل- سمبر ۱۹۹۱)

公

"زندگی خواب ہے۔۔۔۔ اور بہت سے خواب کی زندگی بن جاتے بیں۔ ہر کمی کو الیہ سے خواب دکھائی شیں دیتے۔ بہت سے لوگ خوابوں کو شورات کی افسانہ طرازی اور اوہام کی بت گری بتاتے ہیں۔ لیکن اپنی اپنی وسعت فکر و خیال اور ول و نگاہ کی پاکیزگی کی بات ہے۔ بعض خواب اوہام کی شیشہ گری سے باند ہوتے ہیں' حال و مستقبل کے برزخ کی اس طرح مثالی سرکرائی جاتی ہے باند ہوتے ہیں' حال و مستقبل کے برزخ کی اس طرح مثالی سرکرائی جاتی ہے کہ آنے والے واقعات کا عکس آئینہ اوراک پر پڑنے لگتا ہے۔۔۔ یہ خواب در سرول کی بیداری سے زیادہ سے'کار آمد بلکہ مقدس ہوتے ہیں۔

اس دنیا میں بہت سے ایسے بھی ہیں جو جاگتے ہیں گر ان کے ول سوتے رح ہیں۔ نفس و آفاق کی ایک نشانی میں بھی انہیں ہدایت کا کوئی اشارہ نہیں لگا' ماضی اور حال کے واقعات کی رصدگاہ سے مستقبل کی ایک پرچھائیں بھی ان کو نظر نہیں آتی' ساری زندگی بے خبری میں گزر جاتی ہے ۔۔۔ گر پچھ سعید معتبل عالم خواب میں بھی بیداری کی نعتوں سے بہرہ مند ہوتی ہیں اور مستقبل ان کے سامنے آپ ہی آپ آگم'ا ہوتا ہے۔۔۔۔

آمنہ کو خواب نظر آنے گئے۔ نمایت ہی عجیب و مساک خواب! مجھی ہے کہ بی بی آمنہ کا جم خاکی یکبارگی آئینہ کی طرح جھلنے لگا اور رو ئیں رو ئیں سے سرد شعائیں نکلنے لگیں 'مجھی کانوں سے ساکہ بمشت کی حوریں 'آسان کے فرشتے اور مقدس معاش مبارک باد دے رہی ہیں۔ مجھی سوتے میں ایسا محسوس کیا کہ وہ این نورانی اور شفاف جم کے ساتھ بلندی پر ہے۔ او نچ سے او نچ بہاڑ پست

اس وقت شجر زندگی کی ہر شاخ سے نی فتک ہوچکی تھی۔ تمنیب و تمن کے پول وحشت و بريت كى باوسموم سے مرجما چكے تقد حن عمل كے زندكى بخش چھے کمر خلک ہو چکے تے ۔۔۔۔ یہ وقت تماکہ فطرت کے اس ائل قانون کے مطابق جس کی طرف اور اشارہ کیا جا چکا ہے اس افردگی و پشمودگی کو پرے تازی و فی نظی میں بدل دوا جاتا۔ چنانچر اس کے لیے اس رب دو المن کا حاب كرم زعده اميدول اور تابنده آرندوك كى بزار جنش الني آغوش من لي ويح الاول کے مقدس مینے میں فاران کی چوٹوں سے جموم کر آیا اور بلد امن کی مبارک وادیوں میں کمل کھلا کر برماجس سے انبانیت کی مرحمائی ہوئی کمیتیاں لها انتص -- بلد امین کی ملیوں کا نصیبہ جاگا--- صحن مکستان کا نکات پر ہمار آئی ، ہر طرف مروں کے چٹے الخے لگ قلک تنظیم کے لیے جھا نثن کے ائی خاک آلود پیشانی تجدے سے اٹھائی کہ آج اس کی قرن یا قرن کی دعاؤں کی توليت كا وقت آ پنجا تھا۔ وہ آلے والا كر جس كے انظار من زمالے لے لا كھول كويش بدلي تحين أيا اور اس شان زيائي و رعمائي سے آيا كد زين و آسان س تنیت کے فلط بلند ہوئے فرشتوں نے زمزمہ حمریک گایا۔ سدرة النتی کی حدود فراموش شاخوں نے جمولا جملایا۔ ملاء اعلیٰ کی مقدس فقطوں نے چراغال كيا_ كا كات ك ذرك چك الحع و فضائ عالم صلوة و سلام كى فردوس كوش مداول ے گونج اللی"۔

چودهری غلام احمد پدید (معراج انسانیت)



نظر آتے ہیں۔ آمنہ کے تلوے ستاروں کو چھو رہے ہیں اور چاروں طرف تہنیت اور حمریک کے زمزے چھڑے ہیں۔ دستور کے مطابق قبیلہ کی عورتیں آمنہ کی مزاج پری کے لیے آتیں تو انہیں کے اور نظر آتا جھے اور کی سال کا مدائل کا جس کے در میں م

دستور کے مطابق قبیلہ کی عور میں آمنہ کی مزاج پری کے لیے آئیں تو انہیں کچھ ایسا نظر آتا جیسے بام کعبہ سے لے کر عبداللہ کے گھر تک نور کا شامیانہ تنا ہوا ہے، جے کافوری شعول سے زیادہ اجلے اور روشن ہاتھ تھائے ہوئے ہیں۔
گھروں میں چہے ہوئے گئے کہ آمنہ پر آسمان کی نورانی دیویاں بہت مہمان ہیں۔
وہب کی بیٹی، عبدالمطلب کی بہو، عبداللہ کی شریک حیات اور ہونے والے بچہ کی مال آمنہ خود زہرہ و مشتری بی جا رہی ہے۔

--- "اے لو! ستارے زمین پر جھک آئے ہی آج کیا ہورہا ہے--- عبداللہ کی چوپھی نے کما"۔

۔۔۔۔۔ دمیں بھی تو یمی دیکھ رہی ہوں کہ جتنی روش یہ میجھل رات ہے استے ابطے تو دن بھی نمیں ہوتے"۔۔۔۔ ایک بوڑھی عورت نے جواب ریا۔

---- ام معبد! اور یہ خنگ ہوائیں 'باد صبح گاہی کے جھونے ' نیم سحر کی افکیلیاں ' در و دیوار جھوے جا رہے ہیں ' طائف کے سبزہ ذاروں اور با خپوں کی بھی ہیں نے آج کی صبح تو سب سے عجیب ہے --- اور خوشبو کی لیٹیں جیسے بہن کا تمام عطر جمع کر کے کمی نے چھڑک دیا ہے۔ کاش! اس رات کی صبح نہ ہوتی اور ہم سدا یمی منظر دیکھتے رہے ۔ سیری عورت نے دویٹہ کا آپل موڑتے ہوئے کہا۔

قریش کے جن گرانوں میں لوگ آج جلد اٹھ بیٹے تھے وہ اپنے بتوں کو تفاضے تفاضے اور اٹھاتے اٹھاتے تھک جاتے تھے۔۔ گربت کس طرح کرئے رہنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ان کی پیٹانیاں آپ بی آپ تجدے میں جمکی جا ری تھیں۔

سے "میرے ساتھ چل کر دیکھو فریسہ کا معبود زہیر کا ماجد دوا تیس کا بت اور خود میرا خدا سب کے سب خاک پر پیشانی کے بل کرے بدے ہیں"۔

اس پر بوڑھ وب نے عورت کا باتھ جھنگ کر کما:

--- "دمیں خود اس پریشانی میں جتلا ہوں میرے معبود کو اس پریشانی میں جتلا ہوں میرے معبود کو منبھالو میں دیکھ رہی ہو خاک پر سررکھا ہے! تم اپنے معبودوں کو سنبھالو میں اپنے خدا کو تھامتا ہوں"۔

جمال عبد المطلب كے گھريس آمنہ پر سرور آميز غنودگ سى طارى تھى اس عالم ميں اس كے كانوں نے سنا:

۔۔۔۔۔ "بیہ اسلیل ذہ اللہ کی ماں ہاجرہ ہیں"۔۔۔۔
آواز تھوڑی در کے لیے رک گئی اور وقفہ کے بعد زیادہ شریں لہے میں کی ۔۔۔
کما:

---- "ام احمد! دعائے ابراہیم مبارک!"

پر فضا میں قدرے سکوت کے بعد ایک صدا گو ٹجی:

---- "آمند! یہ عینی روح اللہ کی ماں مریم" ہیں "کواری مریم! شہر جلیل کے مبلغ کی والدہ محرّمہ! ----

عبدالمطلب كے جواب پر عورتوں ميں باہم سرگوشياں ہونے لگيں۔ جيسے كوئى اپنے دل كى بات كمنا بھى چاہ اور كى سبب سے كھل كرنہ كمہ سكے۔

---- يہ كيا سرگوشياں ہو رہى ہيں! اچھا! گيت گانا چاہتى ہو' ميں چلا جاؤں' جھے يو ڑھے كے سامنے دف بجاتے ہوئے شرم آتى ہوگ ۔۔۔۔ عبدالمطلب كے كمنے ير عورتيں بوليں:

"یا ایا عبداللہ! رات ہم نے اپنی ان آ کھوں سے جو کیفیت دیکھی ہے، اگر کسی کے سامنے بیان کریں تو لوگ کسیں سے کہ یہ عورتیں دیوانی ہوگئی ہیں، کسی نے ان پر جادو کر دیا ہے، ان کے دماغ میں خلل آگیا ہے، رات کا سال لفظول میں اوا نہیں ہوسکتا، وہ دیکھنے ہی کی چیز کھی کہتا ہمی چاہے تو وہ کیفیش لفظول میں کسال ساسکیں گی ۔ عبدالمطلب نے مسکرا کرجانا چاہا۔
کمال ساسکیں گی ۔ عبداللہ کما کریں اس ہاشمی نونمال کو؟ ۔ ایک خاتون نے دریافت کیا۔

---- اچھا! نام کی طرف اثارہ ہے! بہت خوب! عبداللہ کے لخت جگر اور آمنہ کے نور نظر کا نام ہم نے رکھا۔ احمد ہاں مجر بھی منام دنیا میں تعریف کی جائے گی میرے جاند کی! (نضا میں معا ایک دھیما سا غیبی نغمہ کونجا۔۔۔ زمینوں میں بھی آسانوں میں بھی اس کی حمد و ستائش کے نغمے بلند ہوں گے) عبدالمطلب کا جواب س کر آمنہ کے ہونؤں پر مسکراہٹ کھیلنے لگی جیسے اس کے عبدالمطلب کا جواب س کر آمنہ کے ہونؤں پر مسکراہٹ کھیلنے لگی جیسے اس کے والی کی بات عبدالمطلب کی زبان پر آگئی ۔۔

مامر القادري (دريتم فيهم)

---- "ام احم! نويد ميحا مبارك!"

اہمی دن رات کے جلے تھے اس لیے ددنوں کی تقدیروں کو ایک ساتھ چکٹا تھا۔ سپیدہ سحر نمودار ہو ہی رہا تھا، غنچوں کی نازک گرہیں کھل رہی تھیں، لالہ و کل کے لیوں پر مسکراہٹ بھر رہی تھی، بغشہ و شقیق کی نازک پتیوں پر جبنم کے موتی ڈھلک رہے تھے، سرو و شمشار نے پھولوں کی ممک پاکر انگزائی لی۔ طائزان خوشنوا کی چکاروں سے تمام فضا نغمہ زار بن گئ، جنت آج بچ کچ زیمن پر اتر آئی مخی۔ صفا کی وادی، مروہ کے شکریزے، قیس کی چوٹیاں اور عرفات کا میدان نور کی جھکیوں میں جم جھم کر رہا تھا۔

ستارے جململا رہے تھے کلیاں چنگ رہی تھیں اور پھول ممک ہی رہے تھے کہ استے میں گھر کی عور تیں خوشی سے بے تاب ہو کر پکاریں: ---- "کوئی عبدالمطلب کو جاکر مبارک باد دو!"

عبدالمطلب اس مردے کے سنتے ہی تیزی کے ساتھ آئے وہی کے مارے پاؤں بہتے ہے پڑ رہے تھے۔ عبدالمطلب کے رخباروں کی جھربوں میں مسرت جھل مل جھل مل کر رہی تھی۔ آمنہ نے فرط غیرت سے چادر منہ پر ڈال لی۔ عبدالمطلب نے بوتے کو دیکھا پیٹانی کو چوہا۔ ان کی آنکھوں میں بجلیاں می چک دیک تھیں۔

____ سید القراش! اتا نورانی چره آپ نے آج تک دیکھا نہ ہوگا۔۔۔۔عورتوں نے یک زبان ہو کر کیا۔

--- لاریب نه صرف میں نے 'شاید دنیا میں کسی آگھ نے ایسے جلوے نه دیکھے ہوں 'چاند' سورج' کمکشاں' قوس قرح' پھول' غنچ' جران ہوں کہ کس چیزے اس نونمال کے چرے کو تشیہ دوں! اس کے حسن و جمال کے سامنے تو یہ سب چھکے اور بے رنگ ہیں! اور یہ باتیں جھ سے محبت میں نہیں کملوا رہی ہیں' یہ حقیقت ہے جو عبدا لمطلب کی زبان سے آپ ہی آپ بول رہی ہیں۔۔۔

公

"اه ریج الاول جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے ونیا روحانیت کے لیے موسم بمار ہے۔ یہ بمار صرف مسلمانوں کے لیے شیں ہے ، بلکہ بورے عالم کون و مال اور کارکہ حیات کے لیے ہے۔ اس لیے کہ ای ماہ مبارک کی 12 تاریخ کو جب كد انسانيت بريت وبيميت كي ممنا نوب ماريكون من بحك ري محى جب ك انسان انسان ك خون كا پاسا تما ،جب كه شرف بشريت محمول ك خود راشده امنام کی چو کمنول پر مجده ریز تھا جب که ظهرا لفساد فی البردالحری کیفیت ماري محى 'جب كه غريول' كزورول' يتيمول' بيواوّل' غلامول اور مجورول كو كوكي سارا دینے والا نہ تھا' التحصال اور جریت کے خلاف کوئی آواز اٹھانے والا نہ تھا' كوئى ايان تقاجو انمانيت كواس كى عظت سے آشاكرا اور كوئى فخصيت الى نہ می ، جو نوع آدمیت کو مراط متعم کی طرف لے جاتی۔ ذات پات کی ظلیمیں انانوں کے درمیان تفریق کا بہاڑ بن کر کمڑی تھیں۔ بونان کے قلفے کے موتے فل ہو گئے تھ ممرے تمن کی عمارت مندم ہو چکی تھی اران کے عوام فلاكت و افلاس كى چكى يس يس رب سخ ، بندوستان بتول اوربت يرستول كا مركز بن چکا تھا' چینی حکت وم توڑ چک تھی' عراق میں خاک اڑ ری تھی' سرمن تجاز یا تجھ بی ہوئی تھی کہ رجمت خدادندی کو جوش آیا اور وہ رجمت للعالمین کے اہر كرم كى شكل اختيار كرك ريح الاول كى باره تاريخ كو ايما جموم جموم كريرى كم ارى كا تات سراب و مالا مال مو كني"-

عن الى (ملا الى الله الى الماد الى



"ادی اکرم صلی اللہ علیٰ رسولہ وسلم کے والد کرم اس مولود مسعود کی آمد
سے کی ماہ ادھر راتی ملک عدم ہوئے۔ رسول اللہ کی والدہ کرمہ سے مردی ہے
کہ وہ رسول اللہ کی حاملہ ہو کر دور حمل کے ہر دکھ اور ہر الم سے دور رہیں اور
دل کو اک طرح کا مرور سا رہا۔ سال مولود کے ماہ سوم کی دس اور دو ہے
سوموار کی سحرہوئی اور مال کار وہ لحہ مسعود آ کے رہاکہ رسول اللہ کی والدہ کی گود
اس ولد مسعود سے ہری ہوئی اور وہ اہل عالم کی اصلاح کے لیے مامور ہو کر مولود
ہوا۔ اس لد مسعود و محمود کے لیے سارا عالم مادی کھڑا رہا اور اسی ولد مسعود کو
دسعود کو

الله الله! وہ رسول اہم مولود ہوا کہ اس کے لیے صدیا سال لوگ دعا گو
دہ الله عالم کی مرادوں کی سحر ہوئی ولوں کی کلی کھلی گراہوں کو بادی ملا وگل کلی
کو رائی ملا وقت دلوں کو سمارا ملا اٹال ورد کو درمان ملا گراہ حاکموں کے محل
کرے سالما سال کی دیکی ہوئی وہ آگ مٹ کے ربی کہ لاکھوں لوگ اس کو
اللہ کر کے اس کے آگے سر لگائے رہ اور ردد ساوہ ماء رواں سے محروم ہوا۔
دسول اللہ کے مرم دادا کو اطلاع ہوئی وہ اولاد کے ہمراہ گر دو رو اور دلد
مسعود کو گود لے کر اللہ کے گھر گے اور وہاں آکر اس طرح دعا کی شمود ہم کو
دیم طرح کی جمہ ہم اللہ کے لیے کہ اک ولد طاہر و مسعود ہم کو
عطا ہوا۔ وہ افراک کہ گرواں کا رہے سال کا مراد مسعود ہم کو

"ہر طرح کی جم ہے اللہ کے لیے کہ اک ولد طاہر د مسعود ہم کو عطا ہوا۔ وہ اڑکا کہ گوارے ہی سے سارے اڑکوں کا سردار ہوا۔ اس اڑکے کو اللہ کے حوالے کرکے اس کے لیے دعاکو ہوں کہ اللہ اس کا سارا ہو اور وہ اس کو ہر محمدہ امرسے دور رکھے اور اس کو عمر عطا کرے اور حاسدوں سے دور رکھے "۔

الدول وازى (بادى عالم المنطقة)

\$

公

"حضور سرور کائات المعالم کے جم اطرے سب تمام عالم تجیم ہوئے مضور ورا اللہ نے جال جال قدم رکھا عجت کی بارگاہیں معطر ہو گئیں۔ جن اشیا کو چھولیا' ان کو عظمت بے پناہ نصیب ہوئی۔ آپ سے عظمت کے سخیل نے جن چیزوں کو سمولیا وہ اوج مقدر پر جلوہ افروز ہوئیں اور جدهر جدهر چھم رحمت اعظی' اوهر ادهر عطائے النی کے وفتر کھل گئے۔ انتخاب خداوندی كن كن مراحل ے كزر كر ايك نقطے ير مركوز بوا بو كا كتنے الفاظ نے طمارت كاسماراليا مو كا- كتف فلف وم بخود ره كف مول ك، كتني تشيهات نے وم توڑ دیا ہوگا کتنے لطیف احساسات مجسم ہوتے ہوتے رہ گئے ہول ك اظهار نے كيا كھ باتھ ياؤل نہ مارے مول ك مرور وكف نے كياكيا كوثين نه بدلى بول كى - - - ولول كو وجد نصيب بو ربا بو كا "كمول كو معنڈک اس رہی ہوگ جم و جال لطف حیات کے امتحان سے گزر رہے ہول ك شوق كل رما موكا وق ويد كيفيات كيل صراط ير رقص كنال موكا جناب رسول خدا محبوب ہر دو سرا (الشہر جب دنیا میں تشریف لا رہے ہول ك وه وقت كتنا سانا عارا وح افرا و كشا نزيت افروز اور ورود آكيس بو گا۔ وہ وقت جس کی ساعتوں کو سعادت کی لامتابی خوشبو عطاکی گئی"۔ نادر جاجوى (ابنامه صافيس الل سند " فيمل آباد- ميلاد الني وي المنام مبراه ١١٠٠)

ملام پنچ اس محن کا نات و کا نات کی تخلیق کا باعث اسلام پنچ اس محن کا نات کی تخلیق کا باعث اس اسلام پنچ اس محن کا نات کی تخلیق کا باعث اس اسلام بنیوں میں آخری نبی ہے۔ جس کا عشق ہمارا قبلہ مراد اور کعبہ ذوق ہے۔ جو تمام نبیوں میں گئی رہزنوں نے دست درازی کرنا چاہی لیکن وقت کی غیرت نے انہیں نقش آب کی طرح محو کر دست درازی کرنا چاہی لیکن وقت کی غیرت نے انہیں نقش آب کی طرح محو کو کر دیا۔ جو بظاہر گنبد خضریٰ میں سو رہا ہے لیکن جس کی چشم گرال ارض و ساک دیا۔ جو بظاہر گنبد خضریٰ میں سو رہا ہے لیکن جس کی چشم گرال ارض و ساک وسعوں اور پہنائیوں سے باخر ہے۔ ہم حقیوں میں اتنی ہمت کماں کہ حضور وسعوں اور پہنائیوں سے باخر ہے۔ ہم حقیوں میں اتنی ہمت کماں کہ حضور اور پہنائیوں سے بیان قلم عاہز اور زبانیں گئے ہو جاتی ہیں "۔

آغا شورش كاشميري (چنان-سيرت نمبر)

گی و حسن اخلاق کو جلا ملے گی اور شرافت کا معیار تقوی اور پر بیزگاری قرار پائے گی۔

الله الله! آج كي صبح كتني مرت الكيز اوريه مبارك ساعت كتني ساني ب کہ حضرت آمنہ بی بی کے گھرونیا کے مصلح اعظم اور بنوہاشم کے خاندان میں تی آخر الرمان نے ظہور فرمایا ہے۔ کری ایران کے محلات میں زلزلہ آگیا ہے اور قیصرروم کا تخت کانپ رہا ہے۔ سیاہ کاری اور بدکرداری کھڑی سرپید رہی ہے عرب کا فخر اور مجم کا غرور پابدامن ہے۔ کفرو الحاد کے بھڑکتے الاؤ مگراہی اور ب دین کے المح لاوے مجسم ہونے کو ہیں۔ حق و صداقت کے گلشن میں بمار جال فزاكى آمد آمے آفآب وحدت كى ضياء بيزى سے ظلمت شرك كے باول چفنے کو ہیں اور ماہتاب رسالت کی نوریاشیوں سے یہ تیرہ و تار جمال بقعہ نور بنے والا ہے۔ اب کوئی ون جاتا ہے کہ خوش سرتی اور نیک کرواری کا دور دورہ ہوگا، مواخات اور بھائی چارے کا بھولا ہوا سبق وہرایا جائے گا اور چار وانگ عالم میں آشتی و خیر سگالی مدردی اور انسان دوسی کے دلفریب مناظر دعوت نظارہ دیت نے جائیں گے۔ گویا ہزار ہا حیات بخش تبدیلیاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں بارگاہ ایزدی سے عالم انسانیت کو ارزانی فرمائی جائیں گ۔ پردفیسرد اکثر غلام ربانی عزیز (برت طبیه علد اول)



公

"جب سے حضرت آدم نے دنیا میں قدم رکھا تھا' ان گنت معموم مدحول نے لاتعداد ماؤل کی زندگیوں میں یا کیزہ مرتوں کے سدا بمار پھول کھلائے تھے۔ لا كمول محسنان انسانيت جن مين انبياء بهي تح اور كثور كشا بهي، مقنن بهي تح اور فلفی بھی۔ اپنے معهود وقت پر ظهور فرما کر اس فانی دنیا کو الوداع کم چکے تھے ليكن حفرت آمنه بي بي ك كرجم لين والے بي كو ديكه كركون كمه سكا تفاكه يتيم دنيا بحرك ب كول كاغم كسار ، بيار و مددكارو مظلومول كا مرلى ، سم رسیدہ غلاموں کا آقا کا چار اور بے وسلہ بواؤں کا مونس اور بے سمارا تیموں کا مشفق سررست ابت ہوگا، جس کی آمد کے صدقے میں فرال رسیدہ دنیا ابدی اور سرمدی بمارول سے جمکنار ہوگی، جس کے معطر قدی انفاس کی برکت سے ولول کی مرجمائی ہوئی کلیاں کمل کر پھول بن جائیں گی اکفرو شرک الا وہی و الحاد كى ظلمت كافور ہو جائے گى۔ جمالت كے بت سركوں اور شقاوت و طغيان كے منم كدے زين يوس مو جائيں گے۔ وحدت ك ول نواز زمزے اور توحيد ك سامعہ فریب نغے ہر طرف کونج الخیس کے۔ ظلم و تشدد عن ناشنای اور خدا ناتری کا خاتمه مو جائے گا۔ وحشت و بربیت سفاکی و مردم آزادی کو دلیس تکالا ال جائے گا واتی تعلی اور نبلی تفاخر کے منم وڑ پھوڑ دیے جائیں مے وعونیت كے فلك بوس محل اور رعونت و غرور كے رفع مينار پوند خاك مو جائيں كے، جامل تمن کے طور طریقے اور لادئی ساج کے مروج اقدار کی سام لیٹ وی جائے

السانی دنیا تاریکی کی دبیز تهوں کے بھیانک بوجھ تلے دبی ہوئی تھی۔ ہوا و
ہوں ، ظلم و سم ، باطل افکار و نظریات کی حمری تاریکیاں ، قبا کلی رسم و رواج ، غیر
اخلاقی ساجی بندھن اور شرک و صلالت کی محمبیر ظلمتیں ہر طرف پوری قوت اور
دبد بے کے ساتھ چھائی ہوئی تھیں۔ استحصال پند 'طاغوتی اور استعاری طاقتوں
نے دانستہ غربت و افلاس اور بھوک و بیاس کے دروازے کھولے ہوئے تھ اور
مجبور و بے کس انسانی ڈھانچوں کو اپنا مقہور اور باج گزار بنایا ہوا تھا۔ ان کی جاہ
پیندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی بے نگام خواہش نے خوب و ناخوب کا
انٹیاز منا کر شرف آدمیت کو غلامی کی ذبیریں پہنائی ہوئی تھیں اور ان کی اواس
پیشانیوں کو اپنے حضور جھنے پر مجبور کیا ہوا تھا۔ وسائل معیشت پر قبضہ جمانے
پیشانیوں کو اپنے حضور بھنے پر مجبور کیا ہوا تھا۔ وسائل معیشت پر قبضہ جمانے
کے بعد کسی کو اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ وہ جور و جھا اور انسانی حقوق کی پاہالی کے
خطرے کا باعث

ایک طرف ونیا بھر میں پوری انسانیت اپنے حقوق کی بحالی کے لیے اس طرح ترب رہی تھی گر پوری فضائے بسیط میں اس کے حق میں کوئی آواز اٹھانے والا نہ تھا اور دو سری طرف ابلیسی اور شیطانی قوقوں نے اود هم مچایا ہوا تھا۔ وہ ساء دنیا کے قریب پنچنے کی مجاز تھیں' وہاں تک پہنچتیں اور بہت سے راز لے کر ساء دنیا سے دنیا والوں کو فریب دے کر گمراہ کرتیں۔

بتول کی خدائی اپنی جگہ اوہام و اباطیل کے فروغ میں اہم کردار اواکر رہی گئی۔ بت پرسی کی فتیج رسم نے ذہنول میں جمالت کی تاریکیاں اس طرح بحردی تھیں کہ و معداری اور وانشوری بھی ان کی چوکھٹ پر جبہ سا تھی۔ دیکھا ریکھی سب آتے اور بتول کے چرنول میں ڈھر ہوجاتے۔ ان کا ایک ہی سلوگن تھا

"ما وجدنا عليه ابائنا" لين بم نے جس روش ير آباؤ اجداد كو گامزن پايا" وای طریق درست ہے اور ہم ای پر چلیں گے۔ ان ہوشریا اور ہولناک حالات اور اندهرون من دوب موسئ ماحول من شب ولادت مصطفوي صلى الله عليه وسلم انتلاب کے آغاز کا زوردار اعلان تھی۔ اس پہلی رات ہی نے باطل نفسانی اور شیطانی قوتوں کی صف میں کھلبلی مجا دی اور انسیں سے سوچنے پر مجبور کر دیا کہ کھ ہوگیا ہے اور ابھی بہت کھ ہونے والا ہے۔ جس کا آغاز اتا زیروست ہے اس كا نقطة آخركيا موكا إحروه يه جانے سے قاصر تھيں كه كيا مونے والا ب اس رات جو دنیا دار بادشاہوں کا حشر ہوا' وہ بھی انقلاب کے سلطے کی ایک كرى ب- آل ساسان تين بزار ايك سوچونش سال سے فارس ميں حكران تقی- ان کی حکومت اتنی مفحکم اور نظام اتنا جایرانه تھا کہ اس کی محکست و ریخت کا تصور بھی نمیں کیا جاسکا تھا۔ اس خاندان کے بادشاہ نشہ اقتدار سے سرشار اور بدے ہی مغرور و متکبر تھے کسی قوم و معاشرت یا تہذیب کو خاطر میں نمیں لاتے تھے۔ شاہی سطح پر کوئی انقلاب ان کے عاشیہ خیال میں بھی نہ تھا لیکن وہ بھی اس انقلاب کی زوجیں آگئے۔

شب ولادت ظاہر ہونے والے انقلابات اور صدیوں سے قائم نظام باطل کی ورہم برہم کر دینے والے یہ تغیرات اس بات کا اعلان تھے کہ اب باطل کی حکرانی اور چیرہ دی کے دن ختم ہو گئے ہیں۔ استحصالی قوتیں ان کے آلہ کار رسہ گیر اور ان کے بد تماش ساتھی نشہ افترار میں بدمست حکران اور ان کے حواری اب اپنا جرو ستم جاری نہیں کر سکیں گے۔ ماحول حیات پر قابض وڈیرول کو سے اجازت نہیں دی جائے گی کہ وہ وسائل معیشت پر بدستور قابض رہیں اور غریب اجازت نہیں دی جائے گی کہ وہ وسائل معیشت پر بدستور قابض رہیں اور غریب عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے

公

"جب زمانہ ولادت شریف کا قریب آیا ، تمام ملک و ملکوت میں محفل میلاد میں محفل میلاد میں سے حق میلاد ہو رہی میں جرش پر محفل میلاد او رہی میں جس کے مدقے تھی۔ خوشیاں مناتے حاضر آئے ہیں ، دولها کا انظار ہو رہا ہے ، جس کے مدقے میں یہ ساری برات بنائی گئی ہے۔ سمع ساوات میں عرش و فرش پر دھوم ہے۔ میں یہ ساری برات بنائی گئی ہے۔ سمع ساوات میں عرش و فرش پر دھوم ہے۔ ذرا انصاف کرد ، تھوڑی کی مجازی قدرت والا اپنی مراد کے حاصل ہونے پر ، خس کا مدت سے اسے انتظار ہو ، کیا کھ خوشی کا سامان نہ کرے گا؟

وہ عظیم مقدر' جو چھ ہزار برس بیشتر بلکہ لاکھوں برس سے ولادت محبوب کے پیش خیمے تیار فرما رہا ہے' اب وقت آیا ہے کہ وہ مراد المرادیں ظہور فرمانے والے ہیں۔ یہ قادر علی کل شی' کیا چھ خوشی کے سامان میا نہ فرمائے گا۔

شیاطین اب بھی جلتے ہیں اور بیشہ جلیں گے۔ غلام تو خوش ہو رہے ہیں ' ان کے ہاتھ تو ایبا دامن آیا کہ یہ گر رہے تھے' اس نے پچالیا' ایبا سنجالنے والا ملاکہ اس کی نظیر نہیں۔

ایک آدی ایک کو بچا سکتا ہے ' دو کو بچا سکتا ہے ' کوئی قوی ہوگا' زیادہ سے
زیادہ ہیں کو بچا لے گا' یمال کو ژول' اربول' بھسلنے والے اور بچانے والے وہی
ایک ' انا اخذ بحجذ کم عن الناد هلم الی (میں تمارا کر بند کرئے کھینچ رہا
ہول ارے میری طرف آؤ) صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ و اصحابہ المحمین و بارک
وسلم۔ درود و سلام اے خدا بھیج بے حد بروح محمد و آل محمد"۔

مولانا احد رضا خال برطوى (ضاعة حرم عيد ميلاد الني وي غبر ماسمام)

تد حال فاقد مست اور بے یار و مددگار دیکھنا پند کرتے ہیں ناکہ انہیں فیکٹریاں اور کارخانے چلانے کے لئے ستی اور وافر مقدار میں لیبر میسر آتی رہے۔ وہ انہیں جمالت کے گھٹا ٹوپ اندھروں میں دیا کر رکھنا چاہجے ہیں ناکہ ان کا شعور بیدار نہ ہو اور وہ کسی مرحلہ پر بھی سر اٹھا کر چلنے کے قابل نہ ہوں۔ مخلوق خدا اور انسانیت کا بھلانہ چاہنے والے فرعون سرشت حکرانوں کے ایوانون میں آنے والا سے ذلزلہ اور ان کی فینریں اڑا دینے والا بیر انقلاب اس حقیقت کا نشان تھا کہ اب ان کے محاب کا وقت آگیا ہے اور اب نظام عالم کے نے انقلابی دور کا آغاز موتے والا ہے۔

یی مصطفوی انتلاب کی مج درخثال تھی جو دیکھتے ہی دیکھتے ہوم کامل میں بدل گئی اور اس عظیم دن کے طلوع کے بعد زبان مصطفیٰ مصطفیٰ ہے اعلان ہوا کہ اب میرے اور قیامت کے درمیان کوئی اور دور نہیں آئے گا۔

پروفیسرڈاکٹر محمرطاہر القادری (میرت الرسول میں ایک کا جلد اول)



يوم ميلاد مصطفى ويهم

اسلام کی شان و شوکت کا دن ہے حق و صداقت کی عظمت کا دن ہے انانیت کی نشیلت کا دن ہے الفت عجت عودت كا دن ع یہ نعمت کا تحدیث نعمت کا دن ہے یہ پارے نی دی کا دن ہے تعیلق کی اصل غایت کا دن ہے جن و بشر کی ہدایت کا ون ہے نبوت ' رسالت ا ولايت كا ون ب یے ہر اک شرف کی نمایت کا دن ہے یہ محبوب اللہ خالق کی نبت کا دن ہے ہے پارے نی اللہ کی ولادے کا دن ہے الله و عبير و طاعت كا دن ب لليل و مخميد و مدت كا ون ې تعظیم و عربے کا دن ہے يجود و رکوع و اقامت کا ون ہے درود و سلام و تحيت کا دان ې یے پارے نی فیلے کی ولارت کا دن ہے

公

"کتے ہیں باران رحمت کی سب سے ذیا دہ ضرورت وہاں محسوس کی جاتی
ہو جہاں زمین خشک سالی کی بنا پر اناج کی کونپلوں کی جگہ بیول اگلتے گئے۔
حضور نبی کریم حفرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بھی اس ریگزار عرب میں
ساب رحمت بن کر تشریف لائے سے کہ جمال انسانی تمذیب و تمدن اور اخلاق
و کردار کے سوتے خشک ہو پچکے سے اور جمال صلح و خیر کے گلمائے تلذہ کی جگہ
ظلم و تعدی اور کفر و شرک کے جمال جمعنار اگ رہے ہے وہاں کے پچ
علام و تعدی اور کفر و شرک کے جمال جمعنار اگ رہے ہے وہاں کے پخ
و تقدی اور انسانی عظمت و کردار کے مشر انسانوں کی آئھوں سے شرم و حیا
کے پانی کی ایک ایک بوند خشک ہو پھی تھی۔ ایسے وقت میں جب حضور پرنور
جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسم رحمت و برکت بن کر آئے تو
جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسم رحمت و برکت بن کر آئے تو

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا آئے عالم انیانیت کے قلب مردہ کو حیات نوکی نوید ملی۔ آپ کیا آئے ایس دل 'زندگی کی حرارت سے بحربور ہوگئے 'مردہ نفس جی اٹھے۔ آپ فاران کی چوٹیوں سے ایک ایسا مرعالم آب بن کر طلوع ہوئے کہ جس کی کرنیں جرت انگیز تیزی کے ساتھ بلاد عالم کو منور کرنے والی تھیں۔ آپ وعائے خلیل اور نوید مسجا "بن کر پہلوئے آمنہ" سے منور کرنے والی تھیں۔ آپ وعائے خلیل اور نوید مسجا "بن کر پہلوئے آمنہ" سے بول ہویدا ہوئے کہ کا ردوان انسانیت جو صدیوں سے اپنی منول ایمان ویقین سے بعثکا ہوا تھا ' پھرسے اپنی منول مقصود کی جانب دواں دواں ہوئے کے لیے دلوں کو ولولہ آن فی سرشار کرنے نگا۔

151 ير بت نيل پر کرا روز 51 51 51 یہ بارے نی والوت 181 ثب قدر ے بی یاد آنا ہے ای پارے یے پارے نی داوت کا دن رستو! سے دن عادل کا عطاؤل بخشش کی چماؤں کا دن ففاؤل

یہ پارے نی دادت عنادل پارے ئی اللہ کی المنتى ماجرا دلونا ناچا جمال. جمال. (پردفیسرافضال احد انور فیصل آیاد) حق کی اشاعت ي پارے نی اللہ کی ولادت

ول

ول

مقاله خصوصي

رفق احمه بإجواه

بسم الله الرحمن الرحمم الملك

صاحبو! میرے حضور ملاق کا دنیا بھرے انسانوں پر کیا ہے بی احسان

نسیں کہ آپ میں ان ایک ایک ایک ام الکتاب اللہ کے فیض و کرم ہے 'انسانوں کو میں کردی جو نہ صرف دنیا بھرکے علوم امیوں کی دسترس میں لے آتی ہے بلکہ ان جمانوں کے علوم کو بھی واضع کرتی ہے جو بعد از ''یوم الدین ''بسائے جائیں گے۔

یہ یونیورسل کتاب عربی ذبان میں کیوں ناذل ہوئی۔ اس حقیقت ہے کمی کو نہ انخراف ہے نہ انکار 'کہ بنیادی طور پر دنیا میں کیے بعد دیگرے دو ہی زبان کا لفظ ہے۔

نہ انخراف ہے نہ انکار 'کہ بنیادی طور پر دنیا میں کے بعد دیگرے دو ہی زبان کا لفظ ہے۔

لفظ عربی دو الفاظ یعنی عین اور رب کا مخفف ہے۔ اور لفظ سنکرت بنیادی طور پر مشکرت پکارا سنکرات تھا۔ یعنی لازی طور پر ہمارا عالم سکرات 'جو مزید مخفف ہوکر سنسکرت پکارا جانے نگا۔ باقی جملہ زبانیں ان ہی دو زبانوں کی شاخیں ہیں جو وقا فوقا مختلف حالات میں کو نہاتی اور پنیتی رہیں۔

قرآن پاک صرف اس کئے عربی زبان میں نازل نہیں ہوا۔ کہ حضور اس کے عربی زبان میں نازل نہیں ہوا۔ کہ حضور اس کی اموی زبان عربی تھی یا اصل مخاطب عرب تھے ' بلکہ اس کیے اس زبان میں نازل ہوا کہ عربی دنیا بھرکے انسانوں کے اجسام میں موجود و رواں دواں امر رب

یعنی روح کی زبال ہے۔ انسان کی مادری زبان کچھ بھی یا کوئی بھی ہو' اس کے کان عربی کے سے کان عربی کے بیرے انسان کی مادری زبان کو تکی ہی کیوں نہ ہو۔ یعنی نہ وہ عربی زبان من کر سمجھ سکتا ہو' نہ اس میں گفتگو کر سکتا ہو۔ وہ جو نبی اپنے اندر موجود امررب کی جانب رجوع کرے گا' اس کی قرآن پاک کی زبان سمجھنے کی صلاحتیں از خود بیدار ہو جائیں گی۔

جو لوگ امررب کی جانب راجع نہیں ہوتے والق آیات قرآن کے واسط اور رو سے ان کی آئھیں ہوتی ہیں گرد کھے نہیں سکتے 'کان ہوتے ہیں گر من نہیں کتے ' زبان ہوتی ہیں۔ گر بول نہیں سکتے۔ ان کی آٹھوں پر پروہ سا پڑا رہتا ہے۔ بول صحم بکتم بن جاتے ہیں۔ جیسے کسی نے ان کے کانوں اور زبانوں پر ہمریں پیوست کر دی ہوں۔ یہ راز بھی میرے حضور رہائی ہے جی افشا کیا کہ انسانی جہم میں لکھنے اور پڑھنے کی صلاحیں اللہ کی طرف سے ودلیت شدہ ہیں۔ اور یہ راز بھی کہ جب انسان سو رہا ہوتا ہے تو ہرچند اس میں جان ہوتی ہے ' امررب اس کے جم سے باہر انسان سو رہا ہوتا ہوتا ہوتی درب کو نیند آتی ہے ' نہ امررب کو۔ اور یہ انتظام اللہ بی کی وستری میں ہے کہ اس کی روح کو اس کے جم میں واپس داخل ہوئے دے۔ یا نہ وستری میں ہے کہ اس کی روح کو اس کے جم میں واپس داخل ہوئے دے۔ یا نہ ہوتے ہیں انسان کے اعضا اور ان کی صلاحیں کار آمد نہیں ویشیں۔

جب الله تعالى يہ حقیقت وحی فرما رہے تھے کہ ہم نے قرآن کو عربی زبان میں اتارا ناکہ تم سمجھ سکوئو تو مخاطب فقط حضور میں ہے کہ ہم نے قرآن کو آسان کیا یا فرمایا۔ علم بلکہ جملہ انسانیت تھی۔ جب یہ فرمایا کہ ہم نے قرآن کو آسان کیا یا فرمایا۔ علم القوان تو بھی مخاطب سمجی انسان تھے۔ اگرچہ یہ راز وحی کے ذرایعہ حضور میں انسان تھے۔ اگرچہ یہ راز وحی کے ذرایعہ حضور میں فوازی کی ذات اقدس پر افشا کیا جا رہا تھا۔ تاکہ آپ میں ہوتی۔ کی وساطت اور کرم نوازی سے تمام انسان نہ صرف اس راز سے بلکہ اس کی ماہیت سے بھی آگاہ ہو جا کیں۔ کی بھی اسان میں یہ صلاحیت نہیں ہوتی۔ کہ جس عبارت کا مطلب اسے معلموم کی بھی اسان میں یہ صلاحیت نہیں ہوتی۔ کہ جس عبارت کا مطلب اسے معلموم

نہ ہو 'وہ اسے زیادہ دیر تک زبانی یاد رکھ سکے یا اپنے حافظہ میں محفوظ کر سکے۔ اسٹے جامع ' مدلل ادر مرصع کلام کو اگر ایما انسان جو قطعی ان پڑھ ادر زبان عربی سے تا آثا ہے۔ تو ہے ' زبانی یاد کر لیتا ہے اور مدتوں تک اسے اپنے حافظہ میں محفوظ رکھ لیتا ہے۔ تو یقینا یہ اس حقیقت کی نشان دہی ہے کہ اس کے جم کے اندر زبان سے آشنا کوئی جزد 'کوئی قوت موجود ہے۔ جو اس کی زبان سے 'اس کے معانی سے آشنا ہے۔ انسان ان پڑھ ہو سکتا ہے۔ اس کے اندر موجود اس کی روح تو ان پڑھ نہیں ہوتی۔ امر رب کو ان پڑھ کرداننا' یا عربی زبان سے آگاہ تسلیم نہ کرتا' بہت سے حقائق کو جانے رب کو ان پڑھ گرداننا' یا عربی زبان سے آگاہ تسلیم نہ کرتا' بہت سے حقائق کو جانے سے انکار کرنے کے مترادف ہے۔ قرآن پاک کی تجریر' اس کی تقریر کا تعلق انسانی نے انکار کرنے کے مترادف ہے۔ قرآن پاک کی تجریر' اس کی تقریر کا تعلق انسانی ذہن سے نہیں' اس کی روح ہے۔

یہ راز بھی میرے حضور وہ ایس نے بی افشاکیا کہ عقل و دانش کا تھی انسانی دماغ نمیں انسانی قلب ہے۔ لظم اللی میں دانشور بنانے کے لئے شرح صدر كى جاتى ب اور جامل بنا دينے كے لئے قلب ير مركا دى جاتى ب يوں موتا بحى دنيا د کھے چکی کہ دنیا جے ابو لکم یا ابوالکالام کمہ رہی تھی' اللہ نے اے ابوجمل قرار دے دیا۔ قرآن پاک دنیا کی واحد و لا شریک کتاب ہے جس میں مندرجہ کلام کے قاری کا جم داكي باكي كي عبائ آع يجي كي اطراف جمومتا ب- داكي باكي انسان واس وقت جمومتا ہے۔ جب کسی کلام کا خط اے ذہنی طور پر غیرمتوان کر رہا ہو۔ اور جم كا آم يتي جمومنا اس كيفيت كا نشان دو مويا ب كد انسان متوازن مول كى کاوش کررہا ہے۔ بلکہ انسان ذہنی و قلبی طور پر متوازن ہو رہا ہے۔ یکی فرق محکوے اور رکوع و سجود میں 'فشے میں لڑ کھڑا جائے اور نماز میں متوازن ہو جانے میں ہے۔ رکوع اور تجدہ یں جانا اور پھر اٹھ جانا انسان وہن کو متوازن کرنے اور اس توازن ك قيام كے لئے ضروري ب- اور جب توازن قائم ہو جائے تو انسان مطمعن ہوكر دوزانو بینے جاتا اور بے اختیار ہو کر'ای اظمینان و سکون سے محفوظ ہو کراپنے دائیں بائيس وآلول كے لئے بكار اٹھتا ہے۔ "السلام عليم السلام عليم"۔ ميرے حضور

اشانی اللہ نے فظ یہ کہا: صلوۃ قائم سیجے قائم کوائے "آپ وہ کہ انسانی جم اور ان کے قلوب و اذبان کے عمل و ساخت سے آگاہی ملاظم ہو کہ انسان کو ذہنی و قلبی طور پر مظمعن کرنے کے لئے جتنے آستن ضروری سے 'وہ صلواۃ میں شامل کردیے۔ اللہ اکبر کہتے ہوئے ہاتھ اٹھانے سے لے کر السلام علیم کہتے ہوئے گردن ہلانے تک جملہ حرکات و سکنسات انسانی اذبان و قلوب کو متوازن کرنے میں محد و ہلانے تک جملہ حرکات و سکنسات انسانی اذبان و قلوب کو متوازن کرنے میں محد و معاون ہوتے ہیں۔ یہ نہیں کیا کہ ہاتھ باندھ کر آئے میں بند کر کے کھڑے ہو جایا کو۔ یہ کو۔ یا یمی عمل بیٹھ کرکیا کرو۔

لوگو! وانش پنجبر و این اولاد بھی قرمان کرنے کے لئے ہمہ وقت کر بست اشارے پر اپنی جان اپنا مال اپنی اولاد بھی قرمان کرنے کے لئے ہمہ وقت کر بست رہو۔ ہر چند کہ تم اس پاکستان میں رہ رہے ہو 'جمال مختلف قوی دین اسلام کی بخ کئی اور لا دینی کی بار آوری و آبیاری کے شب و روز کوشاں ہیں۔ جمال حضور و این کے اور لا دینی کی بار آوری و آبیاری کے شب و روز کوشاں ہیں۔ جمال حضور و این کے تعلیم و تربیت کو عمدا متنازعہ قرار دیا جا رہا ہے۔ حد کہ معاشقہ اور اغوا کی بے حیا ہوں کو قانونی تحفظ دیا جا رہا ہے۔ اور رضائے والدین اور رسوم نکاح پر آوازے کی ایکوں کو قانونی تحفظ دیا جا رہا ہے۔ اور رضائے والدین اور رسوم نکاح پر آوازے کے جا رہے ہیں مفکر پاکستان نے آزادی افکار کو ابلیس کی ایجاد قرار دیا تھا۔ آج کا وانشور آزادی اعمال کو بلکہ بداعمالی کو بھی بنیادی حق قرار دیوانے پر مصر ہے۔ یوں معلوم ہو تا ہے۔ محمد رسول اللہ و تا ہے۔ محمد رسول اللہ و تا نوال شدہ قرآن ابوجنل کی ذیر تلاوت

زمانہ اس امرے بھی آگاہ نہیں رہا۔ کہ قرآن پاک کلام اللہ ہے اور کسی بھی کلام کے میچے مطلب و معانی ہے اس وقت تک عمل آشنائی کمن نہیں ہوتی جب تک صاحب کلام کے اشارات و کفایات کے علاوہ اس کی آواز کے آثار چڑھاؤ اور انداز مخاطب سے آگاہی میسرنہ ہو۔ پیار' عفہ' طعن' تھیجت' منت ساجت کے در انداز مخاطب سے آگاہی میسرنہ ہوتے' اوائیگی کا انداز مختف ہوتا ہے۔ اور یول دوران بعض دفعہ الفاظ مختلف نہیں ہوتے' اوائیگی کا انداز مختلف ہوتا ہے۔ اور یول مطالب و معانی بھی مختلف ہو جاتے ہیں۔ حتی کہ پیار سے دی ہوئی گالی اور عنیض و

غضب سے دی ہوئی گالی کے الفاظ اگرچہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ گر اثرات جداگانہ ہوتے ہیں۔ گر اثرات جداگانہ ہوتے ہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ الفاظ نہیں جذبات اثرانداز ہوتے ہیں مخلف جذبات میں الفاظ کی ترتیل مخلف ہوتی ہے۔ کلام اگر مناسب جذبات یا بشش سے عاری ہو جائے تو بے اثر ہو جاتا ہے۔ اس طرح قرآن کی قرآت اگر مناسب جذبات سے عاری ہو جائے تو نہ مطلوبہ اثر ہوگان نہ موعودہ۔ قرآن کا قاری اگر اپنے اور پر سے کے عاری ہو جائے تو نہ مطلوبہ اثر ہوگان نہ موعودہ۔ قرآن کا قاری اگر اپنے اور پر سے کیففیت طاری کرے کہ میں صاحب کلام کو اس کا کلام سنا رہا ہوں یا ہے کہ جس کا کلام میں پڑھ رہا ہوں وہ خود بھی من رہا ہے تو فیضان کا سیلاب اللہ آئے گا۔ اور علم الفران کا عمل دارد ہوتا ہوا نظر آنے گئے گا۔

ایے تنے آپ ای کھولی زبان جس دم دم بھر میں بے زبال تنے سارے زبان والے کا ساساں ایک دفعہ پھر بندھ جاتا۔ قرآن کو سیجھنے کا نظام ہرا نمسان کے جسم میں موجود ہے۔ جیسے حضرت آدم علیہ السلام کے جسم میں "اسعا کلہا" سیجھ

جانے کا نظام موجود تھا 'جو فرشتوں کو میسرنہ تھا۔ لوگو! علم حاصل نہیں ہو آ۔ آ وقتیکہ اللہ عطانہ کرے۔ لا علم لنا الا ما علمتنا اور دب زدنی علما میں نہاں رمزو دانش سے آگاہی عاصل کرو۔ نہ صرف صلصلہ الجرس سے آگاہی ہوگی ' رگوں کی جھنکار دیکھ بھی لوگے اور س بھی سکو گے۔ نورو الھدی سے بھی فیض یاب ہوگے۔

اس نور سے آگاہی حاصل کرد جو تہاری صرف آگھ میں معکوس ب حفرت موی علیہ السلام کے ایک ہاتھ اور میرے حضور و اللہ کے تمام کر جم میں اپنی اصل میں موجود و رقصال تھا۔ جو نور آدمی کی آنکھ میں معکوس ہے۔ وہ اندھے كے جم ميں مبوت ہو آ ہے۔ فظ آ كھ سے كسى جسانى خرابى كے باعث يا عكس ے کٹ جانے کیوجہ سے نمایاں نمیں ہو رہا ہوتا۔ دیگر جانداروں کی آنکھ کی قوت دیدیس اور نور چیم انسان میں بہت برا اور نمایاں فرق ہے، جو ابھی تک تحقیق طلب ب- اگرچہ میرے حضور ورائی نے صدیوں پہلے اے واضع کردیا تھا۔ مرسائنس ابھی تک تا آشنا ہے۔ انسان کی آنکھ کا نور امررب کا نور ہے۔ اور قرآن کلام رب ہے۔ اس کی آیات میں بھی وہی نور ہے جو امررب میں ہے۔ اندھروں میں شولنے والول کو میرے حضور معیام نے امررب کے نور کے ذریعے آیات قرآن کے نور ے خاطب ہونے کے طریقہ و ملقہ سے آشنا کیا۔ انسانی جم میں اللہ نے صرف للے ہوئے کو بڑھ لینے ' یا بڑھے ہوئے کو لکھ لینے کی صلاحیت ہی وولیت نمیں کر ر كلى وركت كرر كلى إو از خود مجه لينے كى صلاحيت بھى دوليت كرر كلى ب- اس راز ے میرے حضور میں نے اگرچہ انسانیت کو آگاہ کیا گرانسانوں کی خود فراموشی نے اس آگاہی پر پردے ڈال رکھے ہیں اور وہ دن شاید بہت دور نہ ہو جب مسلم سائنس انسانی جم میں ان خلیوں سے بھی آگاہی عاصل کر لے جن کے بیدار ہونے پر امررب کی وساطت سے ہرانسان از خود قرآن کی تلاوت کرنے لگ جائے۔ ابھی 325

ماينامه "فعت" لابور

f at a	-		
غاص مبر	21990	نے خاص تمبر	_1911
حتن رِضا بریلوی کی نعت	جنوري	حمر باري تعالى	: خورنی
رسول على المرول كالعارف (سوم)	قردري	نعت کیا ہے؟	فردري
ورددوسلام (چارم)	مارج	(しり)変現場(しし)	بارج
درودو سلام (جيم)	ابریل	اردو کے صاحب کتاب نعت کو (اول)	ايل
ورودوسلام (عشم)	می	(アン)経験はしゃりましょ	ار بل می
غيرمسلول كي نعت (سوم)	جون	اردد کے صاحب کتاب نعت کو (دوم)	جون.
اردو کے صاحب کاب نعت گو(چارم)	جولائی	نعترِ لدى آ	جولا كي
دار ثیوں کی نعت	اگت	غيرمسلمول كي نعت (اول)	اگرت
آزاوبكانيرى كي نعت (اول)	لتجبر	رسول عندية فبرول كالعارف (اول)	المجر
ميلادُ الني في المارم)	أكوير	ميارُ النبي في المال الله	اكؤير
درودوسلام (جفتم)	نومبر	ميلاد الني الله الله الله الله الله الله الله الل	توجر
درودوسلام (معمم)	12.5	しまいに を とり	د مير
خاص تمبر	£1991	لے خاص نمبر	_19/19
116 6	1		
هميدان ناموس رسالت (اول)	جنوري	لا کھوں سلام (اول)	النوري
همیدان ناموس رسالت (اول) همیدان ناموس رسالت (دوم)	-	لا کھوں سلام (اول) رسول ﷺ پی فمبروں کا تعارف (دوم)	جنوری فردری
شهیدان ناموی رسالت (دوم) شهیدان ناموی رسالت (سوم)	فردری مارچ	رسول المنظالية لمبرول كالعارف (دوم)	فردري
همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (سوم) همیدان ناموس رسالت (چهارم)	فردری مارچ	رسول بين في غيرول كاتعارف (دوم) معرائ الني في عيد (اول)	فروری مارچ
همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (سوم) همیدان ناموس رسالت (جهارم) شهیدان ناموس رسالت (مجمر)	فردري	رسول بین فی فیمرون کاتعارف (ددم) معرائ النی فیزین (اول) معراج النی فیزین (ددم)	فروری مارچ
همیدان ناموی رسالت (دوم) همیدان ناموی رسالت (سوم) همیدان ناموی رسالت (چهارم) همیدان ناموی رسالت (پنجم) غریب سیار نبوری کی نعت	فردری مارچ	رسول بختینی فیرون کا تعارف (دوم) معرائ البی بختینی (اول) معراج البی بختینی (دوم) لا کمون سلام (دوم)	فردري
هسیدان ناموی رسالت (دوم) هسیدان ناموی رسالت (سوم) هسیدان ناموی رسالت (جهارم) هسیدان ناموی رسالت (پنجم) غریت سارنپوری کی نعت نعتیه میترس	فردری مارچ ابریل مئی جون جول	رسول رسول المنطقة فمبرول كالقارف (دوم) معرائ البي التي المنطقة (اول) معراج البي المنطقية (دوم) لا كمول سلام (دوم) غير مسلمول كي نعت (دوم)	فردری مارچ ارس می
هسیدان ناموی رسالت (دوم) هسیدان ناموی رسالت (سوم) هسیدان ناموی رسالت (چهارم) هسیدان ناموی رسالت (پنجم) غریب سیار نوری کی نعت نعتبه مُسَدّین فیضانِ رِضاً	فردری مارچ ابریل مئی جون جولائی اگست	رسول بین فی نمبرول کا تعارف (دوم) معراخ النبی بین اول) معراج النبی بین (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام فیآء القادری (اول)	فروری مارچ ابریل مری جون
همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (موم) همیدان ناموس رسالت (جهارم) همیدان ناموس رسالت (مجم) غریب میار نوری کی نعت نعتیه میتدس فیضان رضاً	فردری مارچ اریل مثن جون جون جولائی اگست	رسول رسول المنطقة فمبرول كالقارف (دوم) معرائ البي التي المنطقة (اول) معراج البي المنطقية (دوم) لا كمول سلام (دوم) غير مسلمول كي نعت (دوم)	فردری مارچ ارس ارس می گاری جوانی جوانی میر ارس ارس ارس ارس ارس ارس ارس ارس ارس ار
شدان ناموس رسالت (دوم) شدران ناموس رسالت (سوم) شدران ناموس رسالت (جارم) شهران ناموس رسالت (بنجم) غریب سیار نوری کی نعت نعتبه مُستدس فیضان رضاً عربی ادب می ذکر میلاد سرایات سرکار شیخ بیشند	فردری مارچ اربل مئی جون جولائی اگست اگست اگست	رسول بین فی فیرون کا تعارف (دوم) معراخ النی بین اول) معراج النی بین (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام فیآء القادری (اول) کلام فیآء القادری (دوم) اردد کے صاحب کتاب نعت کو (سوم)	فردری مارچ ارس ارس می گاری جوانی جوانی میر ارس ارس ارس ارس ارس ارس ارس ارس ارس ار
هسیدان ناموس رسالت (دوم) هسیدان ناموس رسالت (سوم) هسیدان ناموس رسالت (جارم) هسیدان ناموس رسالت (جم) غریب سیار نوری کی نعت نعقبه مُسِدس فیضان رضاً عربی ادب میں ذکر میلاد سرایا کے سرکار شیفی بینی	فردری ارج ارج می می ارج ارج ارج ارج ارج ارج ارج ارج ارج ارج	رسول رسول المنطقة فمبرول كالقارف (دوم) معراج الني رسيسة (اول) معراج الني رسيسة (دوم) لا كمول سلام (دوم) غير سلمول كي نعت (دوم) كلام في القادري (اول) كلام في القادري (دوم) اردد كے صاحب كتاب نعت كو (سوم) درودو سلام (اول)	فردری مارچ ارس مئی کی جون جون اگری
شدان ناموس رسالت (دوم) شدران ناموس رسالت (سوم) شدران ناموس رسالت (جارم) شهران ناموس رسالت (بنجم) غریب سیار نوری کی نعت نعتبه مُستدس فیضان رضاً عربی ادب می ذکر میلاد سرایات سرکار شیخ بیشند	فردری مارچ اربل مئی جون جولائی اگست اگست اگست	رسول بین فی فیرون کا تعارف (دوم) معراخ النی بین اول) معراج النی بین (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام فیآء القادری (اول) کلام فیآء القادری (دوم) اردد کے صاحب کتاب نعت کو (سوم)	فرورى الربل ماريج الربل ماريج الربل ماريج الربل المربل الم

یہ راز کی کو نہیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن صاحبو! قرآن ناطق ہے۔ بڑے آسان طریقہ سے اپنے آپ کو پڑھوا تا' قاری کو بلوا تا' اور اپنی دانش و حکمت کو خود داضع کرتا ہے۔ دانش قرآن دانش انسان کی مختاج نہیں۔ انسانی دانش کو دانش قرآن کے اطاعت گزار بناؤ۔ حکمتیں از خود داضع ہو جائیں گی۔

 \Rightarrow

١٩٩٧ کے خاص نبر

لطف بریلوی کی نعت S15. نعت ہی نعت فروري نعت نمبراول (اشاعت خصوصی) 316 نعت نمبراول (اشاعت خصوصی) ابيل اجرت رسول والمنظمة 5 一人との変形の ノどん 019. سركار المنال ك لي لفظ "آب" كا استعال جولائي ظهور قدى اگت نعت نمبردوم (اشاعت خصوصی)

なななななな

احرام قرآن وحديث

قرآن کریم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی انتخالی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احرام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "فعت" کا ہر صفحہ حضور سرور کا نتات علیہ السلام وا نسلوۃ کے ذکر پاک سے مزین ہوتا ہے۔ الغذا ماہنامہ "فعت" کو صبح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی ہے محفوظ رکھیں۔

1997 کے خاص تمبر ۱۹۹۳ کے خاص میر لعتبه رياعيات جۇرى محمد حسين فقيري نعبة آزآوريكانيري كي نعت (دوم) فروري نعت ای نعت (دوم) فروري نعت کے سائے میں Gub 316 چرکے دن کی اہمیت (اول) ايريل حضور علين فالتي كى معاشى زندك اربل متی ورك دن ك اجمية (دوم) آخر الحامدي كي نعت چرکے دن کی اہمیت (سوم) جول الرسول الشيقائين (سوم) غيرمسلمول كي نعت (جهارم) جولالي. شيوآ بريلوي اور جميل نظركي نعت جولالي اگت آزاد نعتبه لظم اكت سيرت منظوم نے چین رجیوری کی نعت 1551 مرایاتے مرکار(دوم) اكتوير نعت بي نعت (سوم) سفرسعادت منزل محبت (اول) أومير نور على نور نومير سفرسعادت منزل محبت (دوم) ومحبر معراج الني على المرام) ۱۹۹۳ کے خاص تمبر 1990 کے خاص تمبر ۹۲ (تطعات) جؤرى حضور يفقي المالية كادات كريد . تورى على نعت اور علّام نسجاني " فردرى استفات فرورى ستآروارثي كي نعت كوئي ماريح نعت بي نعت (جهارم) 616 اربل مئی حنوريقالاريخ ابریل منگی نعت كياب؟ (دوم) حضور وينتي المام رفقا نعت كيا ب؟ (سوم) زازمينه بتزاد لكعنوى كي نعت اون العت كيا ع ؟ (جمارم) جون جولالي تسخيرعالمين اوررحمة للعالمين (اول) غواتین کی نعت کوئی جولاتي اكست تسخيرعالمين اور رحمة للعالمين (دوم) (اشاعت نصرسي) 1 رسول ﷺ بالمائية غمرون كالعارف (جمارم) J.F. نعت بي نعت 13/1 1351 نعت بي نعت کافی کی نعت يارسول التديين بالته أومير غيرمسلموں كى نعت كوئى نومير حضور يظليقاتناكى رشته دار خواتين 1 ا تخاب نعت وتمير

راجا رشید محمود ایرینرماهنامه "نعت" لاجور کے مجموعه بائے نعت

الم ورفعنا لك ذكر كد عده '١٩٨١' ١٩٩٣ (عن الديش)

وو حمرین علی نعتین اور ۱۲ مناقب- ۱۳۲ صفحات

كل حديث شوق- أو مرا اردو مجموعه نعت- ١٩٨٢ ١٩٨٨ (مين المدين)

ارباب علم و تحقیق کی آرا

﴿ منشور لعت لعت كي دنيا من فرديات كا پهلا مجود - ١٩٨٨

اردوادر وجاني فرديات نعت- ١١٥ صفحات

الله سيرت منظوم- تطعات كي صورت من بيلي منظوم يرث النبي المنظامية ١٩٩١- شروع

یں "اردو میں منظوم سرت کی تاریخ" کے موضوع پر تحقیق مقدر۔ ۱۲۸ صفحات۔ تا شراخر

كتاب كر الاور- يورى سرت منظوم عن حضور والمنات الله ك لي بنع كالمحتمى سيند استعال

﴿ ٩٢ لَعْتِيهِ قطعات مُرتِين شهناز كور و اظر محود- حضور في الم ارای کے امراد کی رعایت ے 4 قصات کا مجورے شروع میں "عناصری تحداد" کے عوان

ے مقدمہ صفحات ۱۱۱۔ ۱۹۹۳

الی الی معتال وی الی مناب الله نعته دیوان دے ۱۹۸۸ می صدارتی ایوارو دیا گیا۔

پنجابی کے کسی نعتیہ مجموعے پر یہ پہلا ایوارڈ تھا۔ ۹۳ نعتیں۔ پنجابی کا واحد مجموعہ نعت جس میں

حضور من استعال کیا گیا ہے۔ واحد کے جمائے جمع کا معنی صیفہ استعال کیا گیا ہے۔ 1900 کا 190

🖆 حق وى مائيد- شاعرى بلى جنبالي ارود كاوش جو ١٩٥٩ من شائع بول-

الله منظومات اس ص ١٩ نعتي بحي بي- ١٩٩٥

راجارشيد محمود كانعت كے موضوع پر تحقیقی كام

ياكستان ميس نعت

فرست مندرجات بيرب:

نعت کے موضوع پر کیا گیا کام

نعتبه مشاعرے

نعت خواني

نعت ابوارق

پاکستان میں فروغ نعت کے اسباب

نعت کے موضوعات

يستى بنوع

نعت کے آداب

علا قائى نعت

اس كتاب كى ترتيب و تدوين كے لئے ٨٣٨ كتابوں اور دسائل و جرائد كے ٢٢١ خاص نمبرول سے استفادہ کیا گیا ہے۔ صفحات ٢٢٣ قيت ١٣٠

نعب سے متعلق مزید مخقیقی کتب

الااصفات) ١٩٩٥

٢٠٠٠ - خاتين كانعت كوئي (٢٣١ صفحات) ١٩٩٥

المعرصلول كى نعت كوئى (١٩٩٨ صفحات) ١٩٩٢

نعت کیاہے؟

برصغيرين نعت كوئى كافروغ

قیام پاکستان کے بعد نعت

پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ بائے نعت

جن کے جموع اہمی نع شیں ہوئے

التخاب نعت

جرائد کے نعت نمبر

نعت متعلق جرائد

الكوراكد كرول (المالة عندي تقيد كي خرورت

راجارشید محبود کی دیگر مطبوعات این دیگر مطبوعات

01-115 واج والرع (بجول ك لئے نظيس) ١٩٨٥ عموا ١٩٩١

0 ۲ - منظومات - 1990

☆ اسلای موضوعات یر کتابیس

🔾 ا - احادیث اور معاشره (۱۹۸۷ کا ۱۹۸۸ (بھارت میں بھی چیسی)

٢٥-١٠ باپ كے حقوق- ١٩٨٥ ،١٩٩٣

ا ١٩٨٨ - حمد و تعت (قدوين) ١٦ مضامين ٢٩ منظوات- ١٩٨٨

٥ ٣ - مياد والني عن ١٨ منامن ٥٠٠ مياديد نعتي - ١٩٨٨

○ ٥ - ميتد التي منظوات ١٨ مضامين ٤٥ منظوات ١٩٨٨

1812-1812-10

1997 - يا المراق الريخ - 1997 - كان ما المراق ا

٨٥ - تنغير عالمين اور رحت للعالمين والمام

0 - قرطاس محبت (دي رسول المحالة على ١٩٩٢)

١٩٩٢ مر سعادت منزل محبت (سفر نامه قباز) ١٩٩٢

١١٥ - سيار مصلى المحالية - ١٩٩١

١١٠ عظمت آجدار فتم نوت المام ١٩٨٨ ١٩٨٧

١٩٩٥ - ديا يو تور ١٩٩٥

الما - حضور والمالية كى عادات كريد - 1990

اریخ اور تاریخی شخصیات بر کتامین

١٥- اقبال واحمد رضا- مدحت كران وغير في الما عدد ١٩٨٢ (كلت) ١٩٨٢ (كلت) ١٩٨٨

٢٥- اقبال" قاكو اعظم" اور باكتان- ١٩٨٢ ١٩٨٢

١٩٨٥ - قاكوا عظم ---- انكار وكروار- ١٩٨٥

٥٣٠ - قريب جرت ١٩٩٠ (آريخي و تحقيقي بجريد - ١٩٨٣ صفات) ١٩٨١ ١٩٨١ ١٩٨٢ م

١٥- الحسائص الكبرى - جلد اول و دوم (از علام سيوطي") ١٩٨٢

٢ - فتوت الغيب (از حفرت غوث الاعظم) ١٩٨٣

٠٠٥ - تعير الرؤيا (منوب بدام ميري") ١٩٨٢

🔾 ۴ - نظریم پاکستان اور نصابی کتب (تدوین و ترجمه) ۱۹۷۱

راجارشد محمودے مرتبہ انتخاب نعت

مرح رسول و المان المتحالية المتحاب نعت جس مين شامل نعيس مانوى اور اعلى مانوى جماعتون ك طلبه و طالبات كى وبنى استعداد كو پيش نظر ركه كر منتخب كى الى بين- پيلے هم مين الا، دوسرے مين ۸۲ نعيس بين- صفحات ۱۹۸- ناشر: بنجاب نيست بك بورد الامور- ۱۹۷۳

تعت خاتم المرسلين و المرسلين و حق المرسلين التقاب عنه المرسلين التقاب التقاب عنه المرسلين التقاب التقاب المرسلين التقاب المرسلين المرسلين و المرسلين المرسل

لعت كا كُتات امناف كخن ك اجتبارت تنخم نعتيد انتخاب مبسوط تحقیق مقدے كے ساتھ - ١٠٠٠ نعتيد منظومات - ١١٦ صفحات - برا سائز - جار رنگی طباعت منظومات - ١٦٨ صفحات - برا سائز - جار رنگی طباعت منظومات - ١٩٩١ سفوت لابور - ١٩٩٣

نعت حافظ۔ حانظ بلی رحیق کے آٹھ نعتیہ رواوین کا انتخاب شروع میں کی صفات پر مشتل مقدمہ۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۸

قُلْزِم رحمت۔ امیر مینائی لکھنؤی کی نعتوں کا انتخاب۔ ۸۰ نعتیں۔ امیر مینائی کے فِن نعت ''وئی پر تحقیق مقدسہ صفحات ۹۶۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۷

___ 1941 کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب ___

قوس قرر (اسلای موضوعات پر دھنگ رنگ مضامین)

شهناز کور سے ک اس تعنیف میں

- حضور اکرم مل الله بدر الدرس کی حیات پاک میں ربیج الاول کے مینے میں ہوئے
 والے ۳۹ واقعات کا تضیل ذکر ہے۔
 - ◄ جرين نعت كى اور نعت بين اظهار عجز كى صورتول پر مضاين إلى-
 - * امادیث مقدر کے والے ے مید طیبہ کی اہمیت پر بحث ہے۔
- ورود پاک کی اہمیت و نضیلت پر کئی مضافین میں دلاؤیز انداز میں شے زاویوں
 دوشنی ڈالی گئی ہے۔
- * انسان کے اشرف الخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی مئی ہے کہ اس کے سانس کی نالی اور جمیعرے پر کلم طیبر لکھا ہوا ہے۔
 - اسلای تعلیمات می عدد کی اہمیت پر بھیرت افروز معلومات دی می ہیں۔
- حضور اکرم مل الله بدر الدر عم کی شان اقدی میں گتاخی کرنے والوں کو فنا فی النار
 کر کے تختہ دار کو چو منے والے غازیوں کی مشترکہ خصوصیات کا تغصیل تجزیہ ہے۔
 کتابت و طباعت خوبصورت مادہ و پرکار سرور ق
 ۱۹۲ صفحات کیاس روپے

*t

اخر کتاب گھر اظهر منزل۔ نیوشالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰) فون ۱۸۳۳۸۸

حضور سی کے ساہ فام رُفقا

اظهر محمُود (دُيْ ايْدِيرُ مامنامه "نفت") لا موركى منفرد كاوش

س میں پہلی بار ان ۳۲ صحابہ کرائم کا تذکرہ کیا گیا ہے، جن کا رنگ سیاہ تھا لیکن دل نور اسلام سے منور و مستیز سے، جنہیں کا تات کے آقا و مولا مستحقیق نے غلامی کی زنجیروں سے رہائی دے کو اپنے ساتھیوں کی صف میں شامل قربا لیا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم میں شامل قربا لیا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم میں مسئل القدر صحابہ "ہمارے آقا" کمہ کر پکارا کرتے ہے، کسی کے بارے میں حضور فخر موجودات علیہ السام وا سلوق نے فربایا کہ ان کی توجیہ سے زمین و آسمان کا وائرہ قائم ہے۔ کسی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے زدیک بیش قیمت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم معلی کے توری خدمت کا موقع لما۔ کسی کا بستر سرکار علیہ السلوق والسلام خود بچھاتے، لیسٹیت سے۔ ایس ایک محاب ان میں ایک مقصور سید عالم محتور سے بھی ہے۔ ایس ایک محاب ان میں ایک مقصوت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی اسلوق والسلام نے اپنی ماں کما۔ ان میں ایک محصوت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی انہیں براہ راست جنت میں پہنچا دیا گیا۔

الله عفرت بال بن رباح به حفرت فالد بن رباح به حفرت بال حبق به حفرت بال حبق به حفرت زيد بن عبق به حفرت البيان به حفرت المحمام بن زيد به حفرت رو بحل حبق به حفرت البيان به حفرت البيان به حفرت عامر بن فيره به حفرت البيا به حفرت البيا به حفرت البيا به حفرت والم به حفرت والم به حفرت فقاف بن ندبه البود حبق به حفرت المحم عبد عفرت زامر بن حرام به حفرت والح محفرت المحم حفرت المحم حفرت البيان به حفرت بيار به حفرت المحم حفرت رباح البود به حفرت معدال مود به حفرت عبد اللهود به حفرت عمامه به حفرت عفرت بعال به حفرت عبدالله حبق به حفرت معد اللهود به حفرت عمامه به حفرت غفيره به حفرت أم ايمن به حفرت بركه جب به حفرت معيره اللهديد اور به حفرت بند بيشه روضى الله عنم) كا تذكره-

وفاقی وزارتِ ندہی امور' اسلام آباد نے اس کتاب کے انگریزی ترجے کو ممالک غیر' خصوصا "افریق ممالک میں تبلیغ إسلام کے لئے متحب کیا ہے۔ صفحات ۱۱۲

قار سین کرام سے دُعاکی درخواست

میری صلاحیتین والدین کے محسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ دمنعت الدور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد (متونی ۲۱ مگر ۱۹۸۸ بروز بیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متونیہ ۱۹ اگست ۱۹۹۰ بروز اتوار) کی اشیر بادے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ سنعت میں کوئی چڑ پہند آجائے تو ان کی بندی ورجات کے لئے وعا کریں۔

泰泰泰泰



۱۹۹۳ کی صدارتی ایوارڈیافتہ کتاب

پندره جلدول پر مشمل مسوط سیرت النبی مل الله علیه وارد علم کی میلی جلد

حضور مل الله برابر مركا بجين شهناز كوثر (دُي ايدير ابنامه "نعت" لابورك تعنيف)

حضور سلی افذ ہد ، تدریم کے بچپن اور لڑ کین کے واقعات کا سال بہ سال ذکر کیا
 کیا ہے۔

- * سرت نگاروں کی لفزشوں پر بے باکانہ کرفت کی گئی ہے۔
- ⇒ حضور سل الله ید ، آن وسلم کی رضاعت کے بارے میں قلمکاروں کی بے احتیاطیوں کی نشاندہی ہے۔
- * حضور ملی الله بدر آب وسل کے پرورش کرنے والے وس بردر گوں کا پہلی بار تذکرہ کیا
- * حضور من الله برابر علم ك ايك شفق بزرگ بر لكائ جان وال الزامات كى حقيقت واضح كى سئ ب-
- * بجین میں ہونے والے معرات کے حوالے سے اس مفروضے کی حقیقت ظاہر کی من ب کہ حضور سل اللہ در آباد علم کو چالیس برس کی عمر میں نبوت عطا ہوئی۔
- * تجرب کیا گیا ہے کہ کیا حضور ملی اللہ بدر تبدر مل کا خاندان واقعی اتنا غریب تھا کہ کوئی دائی اوھر کا رخ نسیس کرتی تھی یا حضرت حلیمہ اس مقصد کے لیے چن لی سمی تھی

كابت وطباعت معياري- صفحات ٣٥٢ - قيمت ايك سوسائه روك

مغارب کاشنے رسول اگرم ہو

نعت محبت كرن والى محترم بهن زبنت خانون مرم منفود

تے ایصالِ تواب عے لیے

قاربین کرم سے درخواست سے کہ مرحوص کی بلندی درجات کیلئے دُعاکریں

بأبالوركالوتي تمنيها الله لور للمور-



* PERSONAL ACEIDENT * MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ايت ويت انثورنس كميني لميثاثه

فتى آركيد - شاهراه قائد اعظم - لاجور

6306573-4-89:09 6361479:

رصرونمرايل ١٩٩١

ماہنامہ مد لاہؤر

جوری ۹۸۸اسے باقاعداشاعت



هر شفاره ۱۱ اصفحات منال می تین خصوصی اشاعیس (چارکیار شوصفات میزاید)

> هرمًاه بَعِار زنگا خُولِصِوْرَت مَرْدِق



خوُبصُورت كتابت اقد كمپوزنگ معيارى طباعث



ابتکٹ ۱۹۵۲اصفحات چھٹیچیسے ہیں

فی شمادہ: ۱۵ رقبے اشاعت خصوصی: ۲۰ رقبے زرست الانہ: ۲۰۰۰ رقبے

المُمَن زلُ

نيوشالاماركالوني ملتان رود لاهور

